Año IV. — Número 1158 (PORTE P[illegible]) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Sábado 9 de diciembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

Pelagiadas

Don Pelagio Belindo Luna, continuará hoy la serie de sus pelagiadas inauditas.

Anúnciase que ya ordenó al incondicional prosecretario don Fortunto que extendiera cinco nuevos nombramientos de empleados inferiores, que se adjudicarán a otros tantos caballeritos radicales de comité.

Sin medir las consecuencias, don Pelagio Belindo ya le ha echado la capa al toro, vale decir, que prescindirá por completo de los secretarios, funcionarios que, por el artículo 46 del reglamento deben proponer las personas aptas para los empleos que vaquen.

Por suerte, el senado se reune el lunes y comenzará a hacer entrar en vereda al osado riojano.

Cincuenta mil pesos

Tal como suena, nada menos que cincuenta mil pesos, apuesta el doctor Nicanor Posse, miembro dirigente de la concentración tucumana, al triunfo de la candidatura Guzmán.

Ni el señor Ramón Paz Posse, potentado azul, ni ninguno de los rojos se han atrevido a recoger el guante.

Es muy significativo que nadie acepte el desafío.

Midas en la Casa Rosada

Toda la mañana estuvo Midas en su despacho firmando decretos.

Hizo de pronto un paréntesis para recibir la visita del diputado azul don Fernando el correcto.

Midas se retiró después de las doce y a poco de haber nombrado secretario privado de la presidencia, a don Arturo Benavídez, amigo y correligionario político.

Midas dispuso que mañana a la una de la tarde, no obstante ser domingo, se celebre un acuerdo de ministros y que a la misma hora se encuentre en sus puestos el personal superior del ministerio del interior.

Recomendó Midas que no se diesen a los diarios estas noticias, en el deseo de que mañana no se le aparezcan visitantes.

Hombres del día



Benito, que promoverá una seria cuestión de orden interno a don Pelagio Belindo en la primera sesión del senado.



Don Justiniano, que, a su vez, promoverá otra cuestión.

La intervención a Entre Ríos

Cuando el doctor Anchorena llegó a Paraná, visitáronle los dirigentes demócratas, entregándole un memorial con los antecedentes del pleito político.

La prensa radical comentó rudamente la actitud de los demócratas, expresando que querían presionar en el ánimo del interventor.

Han pasado los días y los dirigentes radicales han visitado a su vez al doctor Anchorena, entregándole también un memorial.

¿Cómo calificará ahora esta actitud la prensa del radicalismo?

¡Salinas!

Su primer entrevista con el Dr. Gallardo - Fósiles y latines.

El inefable Salinas había oído hablar del doctor Gallardo. "Es un sabio", decían casi todos. Es versado en todas las cosas,—solía decir Midas, casi dogmáticamente.

Llegó por último el momento de la designación. El presidente le comunicó a Salinas que ya tenía presidente del Consejo de Educación. "Es el doctor Gallardo",—dijo Midas,—y como está en mi despacho se lo voy a presentar.

El pícaro de Salinas se aprontó entonces para dar un golpe, para deslumbrar al doctor Gallardo. Porque no era posible que un funcionario dependiente de su ministerio, supiese más que el ministro.

—Doctor Salinas,—dijo Midas,—el señor es el doctor Gallardo, de quien hemos hablado elogiosamente hace un momento.

—Tu es ille vir? — interrogó con gran aplomo Salinas.

—Ego sum,—replicó sonriendo el doctor Gallardo.

—¡Qué cosa!—siguió hablando Salinas.—Parece mentira que usted se haya dedicado a los fósiles. Por más que a cada uno le arrastra su inclinación ¿no? O como se dice en latín: "Trahit sua quenque voluptas".

De pronto, el glorioso Salinas pasó a otro tema:

—¿Qué me cuenta, doctor Gallardo, del pitecantropus, del gliptodón reticulatus, del homúnculo y de los antropomorfos?

—Buenos, gracias,—replicó el doctor Gallardo.

—¿Y qué tal?—prosiguió el terrible Salinas.—¿Hace mucho tiempo que no encuentra ningún fósil de mastodonte?

—De mastodonte, ninguno; fósiles, muchos.

—¡Qué cosa bárbara! ¿Y usted cree que no es posible encontrar ningún ictinovario, aunque haya que ir hasta la Patagonia?

—Es difícil...

—Y de los "equs" primitivos ¿qué me cuenta?

—Nada por ahora.

—Dígame, doctor Gallardo: ¿Usted ha oído hablar del hombre de "cromagnon"?

—No, señor ministro.

—Y de un fósil que encontraron en Jujuy?

—¡Mucho!

Despedidas. Reflexiones de Salinas:

—Lo envolví, lo embromé, lo reventé.

Estos porteños no saben nadita de nada...

Apología de Pelagio

"Bien venido por ahora y por siempre, de la sierra riojana al asfalto porteño, don Pelagio Belindo Luna..."

Así debiera comenzar esta apología del sublime tuerto vicepresidencial. Pero es necesario buscar el tono más alto, la nota más alta, y el más alto homenaje, para loar a este hijo de las montañas que no se anda por las ramas: que va directamente al bulto.

¿Qué hubiera sacado don Pelagio Belindo con adoptar la compostura del señor Midas, por ejemplo? Su larga parentela, no habría llegado a la metrópoli en larga caravana de voraces presupuestívoros. El sobrino Fortunato se habría quedado allá en La Rioja. Faltarían los temas. Los diarios de oposición venderían un 25 o|o menos.

En cambio, don Pelagio, con sus largas vistas,—magüer el ojo claqué—se dió cuenta de que era otra su misión. Entonces dejó de lado los prejuicios partidistas—¡ese Belindo!—y echó a rodar por las gradas del congreso los pocos escrúpulos que le quedaban. Y apareció Belindo tal cual era: sin la venda del ojo, al natural, en su propia tinta, como los calamares.

Al vice le cabe la gran gloria de haber demostrado que el radicalismo no es solamente doctrina. También es práctica. Y algo más.

Creíamos hasta el nombramiento de Fortunato, que como ciertas damas, el radicalismo conservaría su recato, al menos en ciertos lados. No ha sido así, y nos alegramos.

Don Pelagio Belindo Luna ha sido el encargado de levantarle el velo a su partido. Nuevo velo de Tanit, resta toda virtud al descubrirse.

Como la princesa Eulalia, reimos, reimos, reimos....

Ecos del relevo del general Ledesma

La información proviene de la casa de gobierno y del ministerio de guerra.

De estar a ella, el relevo del general Ledesma debióse a que en la primera visita que le hiciera el general Elpidio quiso tomar a éste para la butifarra.

Parece que el general Ledesma contestó a las preguntas del ministro con respuestas de doble sentido y a veces con cierta dósis de fina ironía, que no pasó desapercibida al guerrero cordobés.

Este fuése inmediatamente a poner los hechos en conocimiento de Midas, quien, después de mucho meditar, dicen que le dijo:

—Relévelo hoy mismo, porque si no lo hace, hasta los rancheros lo tomarán para el churrete.

El empréstito de 120.000.000 de pesos

Inoportunidad de tal operación - En vísperas de un gran debate parlamentario Lo que se dice en las antesalas.

Ayer adelantamos la noticia de que el gobierno radical tenía listo un mensaje y proyecto de ley autorizándole para levantar un empréstito de ciento veinte millones.

El solo anuncio de tal intento, ha llevado la alarma al mundo de las finanzas y a los círculos del congreso.

Respondemos de la exactitud de nuestra información, de la que todavía no se han hecho eco los grandes diarios, sin duda a la espera de que se reciba el proyecto en la mesa de entradas de la cámara joven, lo que ha de realizarse esta tarde o el lunes.

En la comisión de presupuesto de la cámara se tiene conocimiento del asunto, por haberlo comunicado a sus colegas, los diputados radicales que forman parte de aquélla. Los últimos lo supieron por el propio ministro de hacienda, quien les consultó el punto en una forma confidencial.

El jueves, a última hora, después de la reunión del bloque radical azul, en la que se cambiaron ideas sobre el referido proyecto, trascendió la noticia a varios diputados conservadores y socialistas que se encontraban en antesalas.

Podemos sostener que las opiniones generales son desfavorables para el proyecto. Los únicos que lo apoyarán serán los radicales, con algunas excepciones.

En consecuencia, el proyecto está destinado al fracaso.

Dicen los legisladores con quienes hemos hablado sobre el particular, que sería una aventura temeraria lanzar un empréstito en los actuales momentos.

John Bull no está ahora para prestar una libra, que son pocas para él todas las que puede conseguir.

El Tío Sam, por su parte, comienza a preocuparse de sí mismo antes que de los demás, sabiendo, como sabe, que después de la guerra se producirá una crisis económica, acaso más grave que la actual.

La banca francesa insume todas sus reservas en la salvación de Francia.

¿Dónde, entonces, va a colocarse un empréstito tan considerable? Y aún suponiendo lo imposible, es decir, que se realizara el milagro de efectuar la operación ¿en qué va a aplicarse su producido?

Esto último es lo más alarmante y nada al respecto ha dicho todavía el gobierno radical que inicia su política financiera endeudando a la república más que lo que está en la actualidad.

Es de suponer que se repetirá el caso de Córdoba, que comentábamos hace dos días y que la regeneración radical que execraba a los financistas del régimen copiará al pie de la letra cualquiera de los proyectos análogos sancionados bajo el régimen, como lo hace don Eufrasio en Córdoba, copiando los proyectos de Cárcano, tan combatidos por aquél en sus discursos.

Pero la regeneración no tiene en cuenta que cuando el régimen levantaba empréstitos, sabía aprovechar los momentos propicios. No creemos que, de gobernar los hombres del régimen, se mandaría al congreso un proyecto tan inoportuno y hasta peligroso.

Como nosotros, piensan todos los senadores y diputados que no son radicales.

Estamos, por consiguiente, en buena compañía, de hombres experimentados, precisamente los mismos que combatirán el proyecto en el congreso con razonamientos de peso.

Al margen de las ínfimas cosas...

Confesamos francamente que hemos fracasado de una manera ruidosa y lamentable.

Irigoyen ha paseado anteayer y de a pie, por las calles de Buenos Aires.

Esto que puede hacerlo tranquilamente cualquier desocupado vulgar, está muy mal que lo haga en iguales condiciones un presidente de la república.

Circuló ayer rápidamente la noticia de que Salinas había presentado la renuncia indeclinable de su alto puesto ministerial.

Uno de nuestros diligentes y movedizos repórters fué en seguida a entrevistarse con el prócer.

—¿Hay algo de verdad en la noticia de que usted renuncia, señor ministro?

—Nihil!

De rigoroso examen.

Profesor. — Existe alguna diferencia entre un agricultor y un ministro?

Alumno.— Como no! Un agricultor, por ejemplo, pide en el Banco de la Nación, 10.000 pesos y se le niega terminantemente. En cambio un ministro pide 50.000 y se los dan inmediatamente.

Resultado: Aplazado porque hay un profesor que va a intentar una aventura.

En otro examen

—¿Podría encontrar algún hecho que se hubiese producido en el siglo V y tuviera concordancia con otro producido en la actualidad?

—Sí, señor. La invasión de los bárbaros, con la ascensión de estos otros que se han subido al poder.

—Ni una palabra más: 10 puntos.

En el Senado- Rectificando.

Carece de fundamento la versión que publica un diario grande, acerca de un discurso de don Pelagio Belindo en la sesión del lunes, para expresar al senado sus deseos de mantener cordialidad con la alta corporación. Arguye la aludida hoja que eso hará don Pelagii Belindo por ser la primera vez que presidirá el senado.

No existe ningún precedente al respecto. Ninguno de los vicepresidentes de la república dirigió discursos al senado al asumir su presidencia. Por lo que hace a don Pelagio Belindo, sabemos que ha declarado que no tiene para qué romper la tradición.

Por otra parte, no se explicaría un discursito de tal especie en un hombre como don Pelagio Belindo, que desde el 13 de octubre no hace más que actos hostiles para los secretarios y que va contra el reglamento.

Lo único cierto es lo que nosotros hemos dicho, sobre la cuestión que promoverán los senadores Villanueva y Posse, a los que tendrá que dar explicaciones la presidencia.

El recontraalmirante abordo.

Nuestro corresponsal en Puerto Militar nos comunica lo siguiente:

Puerto Militar, diciembre 9. — El señor recontraalmirante Alvarez de Toledo se embarcó esta mañana a primera hora en el dreadnought Rivadavia, izándose su insignia en el trinquete.

Recorrió detenidamente el buque desde la dirección de tiro hasta la sentina.

Después se transbordó al Moreno, que también recorrió.

Más tarde estuvo en el Garibaldi, el Belgrano, Pueyrredón y San Martín.

En el momento de telegrafiar, el ministro almuerza con gran apetito en el casino de oficiales de la avenida Almirante Brown.

Poco antes de sentarse a la mesa, sufrió un síncope, producido—dicen los médicos—por las fuertes emociones.

El almuerzo le ha servido para reaccionar.

A los postres pronunciará un discurso.

Se me informa que el señor Recontra ha ordenado que se mande a Buenos Aires todo el fierro viejo disponible.

Me refieren una anécdota, la que transmito:

Cuando visitaba ayer el dique grande de carena, le preguntaron si quería bajar a la platea, a lo que contestó el señor Recontra que prefería un palco.

Tableau.

El impuesto a la exportación.

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con un fuerte exportador, sobre el anunciado proyecto del ejecutivo, gravando con 5 por ciento la exportación.

Díjonos que la idea era de origen socialista y que le admiraba que un gobierno radical, que es la antítesis del socialismo, hiciera suyas las iniciativas de éste. Todo ello — agregó — demuestra, una vez más, que el actual gobierno vive en una mendicante falta de programa.

—¿Cree, usted, que el gravamen influirá en la exportación?

—No influirá en nada, pues los países consumidores de nuestros productos tendrán, por fuerza, que surtirse aquí.

—Entonces el proyecto es conveniente...

—Ya lo creo, pues se le crea al fisco una nueva fuente de entradas que al fin de cuentas, será provista por el consumidor extranjero. Yo voy más lejos, aún siendo exportador. Creo que el gravamen debe ser mayor.

Antípodas

ANECDOTA

Se encuentran en plena calle Florida los doctores Carlos Saavedra Lamas y Adrián Escobar.

—¿A qué no sabe — dice uno al otro — quiénes son los dos antípodas riojanos?

—No lo sé.

—Pues Joaquín González, que pasa la vida dormido, y Pelagio Luna que se pierde de vista...

El atentado a la instrucción pública

El Loco Dios cómplice de los frailes - Algo sobre los colegios incorporados - Los exámenes en la Escuela Intermedia.

La instrucción pública esttá en peligro. Tal es la frase que a cada rato se oye en boca de los educacionistas. El Loco Dios, aquel célebre inspector de escuelas de Jujuy, que desde su puesto hiciera política, es el regenerador que hoy está demoliendo todo lo bueno que realizaron los mán grandes educacionistas del "régimen".

En nuestros artículos anteriores comentábamos el atrevimiento del Chachoo, al pretender atentar por un simple decreto, y nada menos que suscripto por Midas, a la ley de libertad de enseñanza de 1878.

Este es uno de los puntos más peligrosos en esta materia. En nuestros artículos anteriores publicamos la opinión del gran Sarmiento, y hoy damos a nuestros lectores un dato de suma importancia para que se observe que el radicalismo por el prurito de demoler todo, se lleva por delante la ley fundamental, como es la de 1878 sobre libertad de enseñanza. Para honra del país y de nuestra instrucción pública, hoy en peligro por los atentados del ex maestro ciruela, el demoledor Don Sofanor, podemos decir que nuestra ley sobre libertad de enseñanza que se sancionara el 30 de setiembre de 1878, es una conquista que llenaba una aspiración nacional, que la intelectual Francia la consiguió recién el 15 de marzo de 1850, es decir que nuestro país la consigue 28 años más tarde en épocas tormentosas, en que todavía no se había conseguido restablecer la paz alterada por los movimientos revolucionarios. Ella honra por igual a todos los hombres del "régimen" que nos legaron tal ley, que evitó el desquicio de la instrucción pública.

Llega al máximo nuestro asombro cuando sabemos que hasta en Portugal por ley del 11 de enero de 1880, a

legislar la libertad de enseñanza se obliga a los alumnos de los colegios incorporados a rendir sus pruebas ante profesores nombrados por el estado; y el Loco Dios en nuestro país pretende dejar a los colegios incorporados a la simple voluntad de sus autoridades.

Algo sobre los colegios incorporados

Prometimos en nuestros artículos anteriores escribir algo sobre estos colegios, en su mayoría dirigidos por "frailes". Hoy cumplimos nuestra promesa: pero, sin ánimo de ofender a aquellos que han tomado la enseñanza como una misión noble y dignificadora, y caeremos sin piedad alguna a los que hacen de la enseñanza un medio de vida lucrativo. Estos colegios están hoy de parabienes con el decreto del Loco Dios, es decir, les viene de "perilla" y jamás se hubieran imaginado que la causa sagrada del Parque los hubiera beneficiado tanto, hasta el extremo de que si no le pasa a este decreto lo que al célebre de las incompatibilidades, que de tan mal redactado al segundo día tuvieron que corregirlo, creemos que a este paso no quedará en la ciudad un solo desocupado, pues todos se meterán a explotar tan buena fuente de recursos.

Existen en esta ciudad y también en el interior de la república, varios colegios manejados por "frailes" que se dedican a "enseñar", según dicen, pero es lo que menos hacen, pues son ni más ni menos unas simples casas de especulación.

Ha llegado a nuestra redacción la noticia de que uno de los colegios situados en un barrio central, que es manejado por "frailes", llegó a tal punto el ansia de especular, que entre los mismos negociantes se pelearon y formaron dos bandos, que, como diríamos en lenguaje político: "se tiraron unos a otros"; las cosas no pararon en ese extremo, sino que tuvo que intervenir en última instancia el Sumo Pontífice, quien falló a favor de uno de los bandos y los vencidos dejaron a los vencedores el campo de sus negocios. Esta es la razón de porque se clausuró durante bastante tiempo el "colegio" aludido, hoy, vuelto a su normalidad, sigue su marcha próspera y fecunda, engañando a los incrédulos y padres de familias pudientes, que abandonan la instrucción de sus hijos para dejarla en manos de personas que no tienen otro ideal que el de lucrar con la enseñanza.

La campaña que iniciamos para denunciar públicamente estos hechos que no tienen calificativos y que son muy pocos quienes los conocen, hemos de seguir adelante hasta que el Loco Dios, en vez de favorecer a estos negociantes, les aplique el correctivo que merecen hasta extirparlos.

En nuestros artículos próximos denunciaremos numerosos hechos que nos fueron relatados por estudiantes que cursaron sus estudios en esas casas de explotación, para que el pueblo se dé cuenta del estado en que está la instrucción pública, hoy en manos del Chacho Salinas, ilustre representante de la causa, revolucionario del Parque, etc., etc., que hoy quiere ponerles a su disposición el medio de enriquecer sin trabajar.

Ideas de Don Sofanor

Hablando ayer con un educacionista, nos decía: parece que nuestro ministroi está decidido a favorecer a los curas, como recompensa al aporte electoral que llevaron las elecciones pasadas al radicalismo para conseguir el triunfo de la causa.

Más tarde nos encontramos por casualidad con un diputado socialista que cursara no hace mucho las aulas de la facultad de derecho, y al pedirle su opinión sobre los atentados del Loco Dios, nos ratificó las ideas del educacionista que más arriba transcribimos, y nos dijo que es inicuo que se haga política con la instrucción pública y, lo que es más, que se recompense en esa forma a los que decidieron el triunfo del radicalismo.

Don Sofanor, estudia

En la casa de gobierno corre el rumor de que el Loco Dios prepara en estos momentos un nuevo plan de estudios. La noticia no nos sorprende, por cuanto ya nos imaginábamos que al suprimir la escuela intermedia, conjuntamente con el plan Saavedra Lamas, el demoledor Salinas prepararía un plan de estudios verdaderamente radical, porque Midas desea que el plan de estudios por el cual se instruirán los argentinos lleve su firma y vaya refrendado por la de Don Sofanor, que entiende tanto de instrucción públic como don Juan Mamerto Garro.

Los estudiantes de las escuelas intermedias

Un silencio sepulcral rodea en estos momentos a la idea audaz y aventurera del Chacho Salinas, de querer suprimir la escuela intermedia; ya no se habla más por el momento de ella. ¿Qué ha pasado? No sabemos, sólo diremos que la escuela intermedia todavía vive. El Instituto modelo Juan Martín de Pueyrredón funciona hasta el momento como escuela intermedia, con sus tres años. Allí todo marcha de acuerdo con la idea de su fundador. En estos momentos ya han terminado sus exámenes 600 alumnos regulares de 1ro., 2do. y 3er. año, con un resultado excelente, con mejor preparación que en casi todos los colegios nacionales y con un porcentaje tal de alumnos "no aplazados", lo cual atestigua su éxito y demuestra su sólida organización, que se la debe a su rector, el doctor Manuel Ma. Oliver.

¿Qué significa, entonces, el anuncio del Chacho Salinas? Diremos más: en el mismo colegio se toman en estos días exámenes libres a estudiantes de la escuela intermedia en número de cuatrocientos.

¿Por qué, entonces, si se vá a suprimir, el señor ministro consiente que se siga tomando exámenes? ¿O cree acaso el demoledor Salinas que las escuelas y colegios de la capital son las mismas de Jujuy, donde manejaba a su voluntad, aunque los estudiantes resultaran las únicas víctimas.

Es necesario que los legisladores intervengan en este grave asunto que afecta la dignidad del estudiante, y cuando se considere el presupuesto llame a su seno al ministro a dar una explicación de todo esto.

Gran concurso de Becunianas

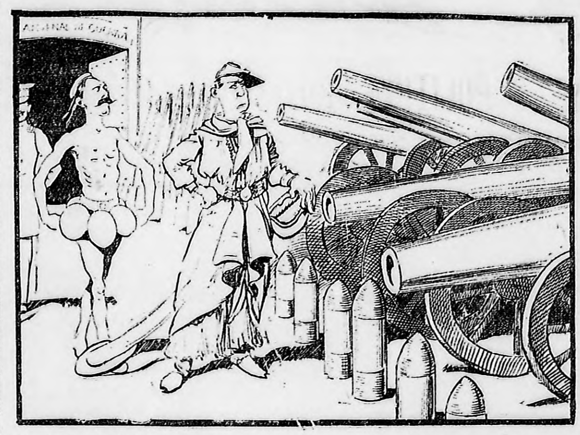


FALLO DEL JURADO

El premio Salinas de una libra esterlina y un palco, ha sido adjudicado a Mac Kana, pseudónimo del autor de la becuniana aparecida el lunes de la corriente semana. Puede Mac Kara pasar por nuestra administración a recojer el premio.

La ferretería bélica y la exportación de metales

El recontraalmirante se hace rematador - El general Elpidio medita si debe imitarle.



Va acercándose el día en que serán sacados a remate los barcos de la escuadra inadecuados para el servicio.

El recontraalmirante está decidido a efectuar la operación, proteste quien proteste.

Nos dicen que si se le llama a cuentas en el congreso, el recontraalmirante escabullirá el bulto con una notita cualquiera.

A la verdad que no se explica tal empeño, en una época que se está efectuando la exportación clandestina de metales con destino a Alemania merced al ingenioso recurso de consignarlos a Noruega.

Ya hemos dicho en otra oportunidad que existe una ley dictada por el congreso en 1914, prohibitoria de la exportación de metales. También expusimos que el gobierno del doctor de la Plaza dictó un decreto reglamentario de dicha ley, que la desvirtúa, pues deja abierta una puerta de escape al fierro viejo que exporta un conocido hombre de negocios.

¿Por qué no revisa el gobierno radical ese decreto, en vez de apresurarse tanto para rematar los buques? ¿Por qué no espera que pase la guerra

Nos informa persona que está al tanto de los entretelones gubernativos que hace pocos días el recontraalmirante y el general Elpidio estuvieron en el rsenal de guerra y que el guerrero cordobés hizo levantar un inventario prolijo de todo el material anticuado. Se nos agrega que el recontraalmirante parece haber indicado al general Elpidio la conveniencia de sacar a remate todo ese material y que el titular de guerra no se ha decidido aún.

Por lo visto al señor Recontra le ha dado por ser rematador.

Sin duda el negocio promete.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada. . . .

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm. . .

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para una de los principales tea- reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE

Hoy a primera hora falleció este meritorio jefe del ejército.

Su inesperada muerte ha sido muy lamentada por sus camaradas, pues aparte de sus relevantes aptitudes para la carrera, tenía condiciones personales muy apreciables.

El Círculo Militar se hará representar en su sepelio, a realizarse mañana en el cementerio del Norte, con los honores militares de ordenanza. quedado a la altura de todas sus resoluciones: equivocadas y ofensivas. ¡Siempre nos ha parecido que jamás volaron los gatos!

LA BECUNIANA DE HOY

¡¡SINCERIDAD!!

Volverán las reñidas elecciones
la paz de la república a turbar,
pero aquellas de triunfos radicales
esas... ¡no volverán!

Volverán otra vez los ciudadanos
las listas en la urna a colocar,
pero aquellas del bando del "suicida"
esas... ¡no las pondrán!

Porque el pueblo, cansado de los "Midas",
de Pelagios, de Crottos y demás,
a que otra parte la "ocarina" lleven
ya los obligará.

. . . .

Volverán las reñidas elecciones
la paz de la república a turbar,
pero aquellas de triunfos radicales
esas... ¡no volverán!

Aníbal.

Chile 2335.

RECOMENDADO

Me es grato comunicar a usted que el preparado denominado Hierro-Quina Bisleri, es inmejorable para combatir la anemia, cloro anemia, y todas aquellas enfermedades originadas por alteraciones de la sangre; en breve tiempo el líquido sanguíneo adquiere la proporción de sus elementos y los enfermos recobran su salud. Dr. Julián B. García. — Méjico. — Concordia.

Los paseos pedestres de Midas



REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 70 áreas—Préstamo No. H o 1095|5483, serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día **jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde**, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando; al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes; al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

F. P. Bollini & Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL.—Propiedad, General Soler 3870 entre Salguero y Bulnes: 8.20 metros de frente por 30 metros de fondo. Edficio: negocio, 5 piezas, 1 comedor, cocina, w. c., aguas corrientes, pisos de madera, cielorraso de yeso, patios de mosaicos, calle adoquinada, etcétera.

Base: $ 2.300 c|l

El domingo 10 de diciembre a las 3 p. m. sobre la misma la remataremos por orden del señor juez de lo civil, doctor Arturo Seeber, en el juicio seguido por don Carlos Goggi contra Eduardo Rossi, que tramita por la secretaría del doctor Goyena, 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador.—F. P. Bollini y Cía.—Carlos P. Goyena, secretario.

v 10|11

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 10 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2.a " . . . .

3.a " . . . .

4.a " . . . .

5.a " . . . .

6.a " . . . .

7.a " . . . .

8.a " . . . .

Nombre. . . . .

Domicilio

La cruzada contra los imperios centrales

GUERRA MILITAR Y POLITICA GUERRERA

LA LUCHA EN LOS FRENTES

LA DEPORTACION DE CIVILES BELGAS

Los germanófilos españoles - La paz y los socialistas alemanes - Otras noticias

LA LUCHA EN LOS FRENTES

En el Mosa

Las tropas francesas atacaron hoy con resultados favorables las trincheras que a la derecha oeste de este río y en el cerro 304 habían tomado los alemanes hace tres días.

El enemigo consiguió tomar estas trincheras debido a una pequeña ofensiva inesperada que hizo, pero hoy las tropas francesas los desalojaron con un pequeño esfuerzo.

En el bosque de Aprmont el enemigo fué también expulsado de unas trincheras que había tomado en la misma ofensiva del día 6.

Las tropas inglesas que operan a orillas del Ancre cañonearon sin interrupción al enemigo. En los demás sectores se observaron cañoneos interrumpidos.

En los Cárpatos

Hoy empezó una importante batalla en este frente. Las tropas rusas tomaron la ofensiva y hasta el momento no se conocen los resultados generales, pero se sabe que los moscovitas llevan una ventaja apreciable. La extensión de terreno que abarca esta batalla es considerable, por lo que el enemigo, acostumbrado a pelear en un solo lado, se bate en retirada.

También diversas patrullas rusas atacaron al enemigo en las cercanías de la montaña de Townz, logrando dispersarlo de las cuevas en que se hallaba emboscado.

Es de creer que esta ofensiva en los Cárpatos proseguirá por varios días.

En los Balcanes

En el frente serbio se observa un gran movimiento de retroceso por parte del enemigo. Hace tres días que las tropas serbias lo vienen batiendo y a pesar de los contrataques violentos de las tropas germano-búlgaras en la región de Stravina tienen que irse retirando bajo el implacable fuego serbio.

También en la región norte de Grunister el enemigo atacó desesperadamente, pero fué inmediatamente rechazado por las fuerzas serbias.

En Rumania no ha sucedido nada que pueda consignarse. A excepción de la Valaquia, que es donde el enemigo consigue avanzar algo aún, en las demás posiciones se mantiene a la defensiva.

En el frente de Monastir se observan grandes preparativos de defensa por parte del enemigo; pero tan pronto como empieze la ofensiva que se cree harán en este frente, serán rechazados, por cuanto las tropas aliadas se hallan perfectamente preparadas y sus posiciones están fuertemente consolidadas.

En el frente italiano

El mal tiempo reinante sigue impidiendo toda clase de operaciones en el frente del Trentino.

No obstante, se realizan algunos encuentros donde el enemigo es siempre batido.

En el Carso hubo intensos duelos de artillería, los cuales, a pesar del mal tiempo, dieron en el blanco del enemigo.

El enemigo atacó finalmente la posición de Boscomalo y fué rechazado.

En Grecia

En vista del giro que toman los acontecimientos en Grecia, el almirante Du Fournet, comandante de la flota aliada en Oriente, ha decidido bloquear las costas griegas.

Hoy empezaron las primeras operaciones en este sentido.

A la verdad, es imposible que los aliados puedan aguantar por más tiempo la pendiente que sobre ellos se cierne en Grecia, si no obran con energía. Ya se ha demostrado en este país bastante benevolencia para que aún se siga esperando lo que forzosamente tiene que venir.

La deportación de civiles belgas

DIVERSAS PROTESTAS

Ya han empezado a lanzarse algunas protestas contra la conducta del gobierno alemán respecto a la inicua deportación de civiles belgas a Alemania.

Todos los que han hecho cargos al gobierno alemán por este torpe proceder, concuerdan en opinar que Alemania hace eso, no para que los civiles belgas no pierdan la costumbre de trabajar, sino para aprovecharlos en la fabricación de municiones.

Actualmente y con la dulzura que lo sabe hacer el gobierno de los Estados Unidos, ha enviado una nota-protesta al gobierno alemán, donde se consigna que la deportación de civiles belgas hecha por los alemanes es un proceder en todo contrario a "todos los procederes y principios humanos, y a la ley de derecho internacional".

También algunos diputados y jueces belgas residentes en Bruselas, con gran peligro de su libertad, han elevado una enérgica protesta al supremo comando teutón de esa ciudad sobre el mismo asunto.

Es un proceder este que debieran imitar todas las naciones llamadas neutrales, si en realidad fueran neutrales por humanidad y no por un erróneo concepto de sus intereses y de la suerte de las cosas humanas.

CAUSAS Y EFECTOS

La cara del kaiser y la del canciller... después de una batalla perdida

Los socialistas alemanes y la paz

Ateniéndose a las opiniones más sensatas, al criterio de los socialistas alemanes en este momento, criterio que lo gritan diariamente, es el estado de alma y los deseos del gobierno y del pueblo alemán, esto es, que después de haber fracasado en su tentativa de dominación europea, quieren hacer las paces antes de pagar las consecuencias de su fracaso.

Los socialistas, como decimos, después de haber prescindido en un todo de sus ideales para apoyar al kaiser en los primeros momentos de ataque, han tomado ahora la tarea de pedir la paz. Ahora, cuando las naciones aliadas pueden llevar las cosas hasta último término y librarse en adelante del peligro teuton.

He aquí las palabras del diario socialista "Vorwaerts", publicadas ayer:

"Nuestra victoria en Rumania es una victoria defensiva, que no nos da la posibilidad de repartir el mundo entero entre nosotros y nuestros aliados.

"Los enemigos pueden aguantar derrotas mayores todavía. Quedan siempre fuertes.

"Sin tornarse ridículos pueden afirmar que han sido batidos, pero no vencidos.

"Son aún bastantes fuertes y quedan bastante lejos de ser vencidos para no reconocer su contraste y creer que deben resultar victoriosos finalmente.

"Es por eso que Sturmer ha sido reemplazado por Trepoff, es por eso que Mr. Asquith tuvo que ceder su puesto a un hombre más vigoroso.

"Debemos tener el coraje de decirlo, si los gobiernos no gustan oirlo, debemos gritarlo a los oídos de los pueblos: "Deseamos la paz".

Los germanófilos españoles

En todos los países que han permanecido neutrales desde que estalló la guerra europea, se ha observado un hecho muy curioso respecto al modo de obrar de los gobiernos que, bajo el manto de la neutralidad albergan toda clase de germanofilia comparada.

Todos los gobiernos que se dicen mantenedores "estrictos" de la neutralidad, no bien un partidario de las naciones aliadas mueve los labios, inmediatamente se le dice que viola la neutralidad: pero, cuando un gremanófilo se desgañita idolátricamente y empieza a despotricar contra las naciones aliadas, los guardadores de la "extricta" neutralidad hacen oídos de mercader.

En España este proceder es la neutralidad misma. No se quiere que los aliadófilos digan una palabra sobre la guerra y la neutralidad; pero, los germanófilos obran por cuenta propia. El arzobispo de Toledo — ¿quién otro podía ser? — lanzó una pastoral a sus súbditos donde les inyectaba la santa germanofilia, y el gobierno no tenía conocimiento de ese hecho, ni de otros muchos parecidos.

Pero ayer mismo, un diario neutral-germanófilo que dirige un egregio general, sale denunciando espasmódicamente la espeluznante noticia de que soldados portugueses han atravesado el territorio español en ferrocarril para dirigirse a Francia vestidos de civiles.

¿Cómo el diario "neutral" descubrió este hecho científico-policial y no descubre la propaganda organizada en ese país por una serie de agentes alemanes? ¿Misterio?

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor dón Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.
V. 14-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.
v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.
V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, ce cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.
v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 16 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
V. 14-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
v. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.
v. 24 dic.

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd

(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)

Existiendo personas poco escrupulosas que manifiestan contar con autorización de esta Empresa para efectuar la desinfección de los aparatos telefónicos de la misma, o adaptarles ciertos dispositivos al transmisor, es de nuestro deber hacer saber a los señores abonados que todo esto es perjudical para los mecanismos y daña el material, llegando hasta interrumpir el servicio.

Es debido a esta circunstancia que es absolutamente prohibido el que personas extrañas a la Compañía intervengan con las instalaciones de la misma al objeto de la pretendida desinfección o adaptación de otros aparatos.

La Administración.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91.

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés. Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOT, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNdado en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto . . .	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista .	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a .m. a 5 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—DOMINGO REPPETTO, gerente.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Noche buena

La de ayer fué mejor que de fiesta para todas las salas de espectáculos en general.

El bochorno de las noches pasadas había cedido ante una brisa agradable que invitó a todo el mundo a echarse a la calle y en las taquillas vieron irrumpir la concurrencia en proporciones no esperadas.

La mayoría de los teatros tuvieron un lleno encantador y desde la Opera que no tenía una localidad desocupada hasta el más modesto biógrafo, tuvieron todos una entrada excepcional.

Es que nuestro público es intensamente aficionado al teatro y el cine, y únicamente un calor insoportable, puede alejarlo de las salas.

Lo poco que refrescó ayer, bastó para que ese gusto se manifestara con toda su fuerza y las empresas estuvieron de parabienes.

Anoche, pues, fué noche buena. Más vale así.

Amores y Amoríos

La próxima comedia de los hermanos Alvarez Quintero, vuelve esta noche al cartel de la Opera por haberlo así solicitado una gran cantidad de familias.

Anoche, en la velada, púsose en escena "Malvaloca" en la que la señora Membrives volvió a lucir su talento interpretativo, cosechando calurosos aplausos en los pasajes salientes de la interesantísima comedia.

La sala estaba totalmente llena y presentaba el aspecto de los grandes días de fiesta.

Para esta noche puede asegurarse otra espléndida reunión, pues "Amores y Amoríos" es una de las mejores obras que ha sido interpretada por la compañía y hay retiradas ya gran cantidad de localidades.

Después de la comedia, la Rosario Guerrero representará "El puñal y la rosa", y Lola Membrives, cantará sus canciones criollas y tonadillas.

La opereta en español

En el San Martín, ídem que en los demás teatros: dos llenos formidables.

La compañía de Aída Arce interpretó con la mayor corrección las obras que se anunciaron.

Esta noche, la alegre opereta "La princesa del dollar" con el reparto artístico de siempre y que ya aplaudimos.

En sección vermouth subirá a escena: "Bohemios", cuya protagonista será la señora Arce.

En el Victoria, el cartel contiene las siguientes obras: en sección vermouth, "El señor Joaquín" y de noche, la producción en tres actos: "La señorita Tralalá".

Marconi

Con gran éxito debutó anoche la compañía dialectal napolitana: "La Partenopea".

El terrificante drama de di Majo, interpretado por la compañía debutante, produjo una impresión agradabilísima.

Los principales artistas que actuaron anoche han demostrado cualidades excepcionales de buenos cómicos. La natural y espontánea manera de encarnar los difíciles personajes del drama de di Majo, habla muy en favor de la compañía La Partenopea, que está destinada a realizar una temporada de larga vida artística y pecuniaria.

Bien por Antoniani, Rivelli y la señora Minino.

Los artistas de varietés que completaron el programa fueron bien acogidos.

Esta noche se pondrá el drama de Cognetti: "A Santa Lucia".

Peteneras en inglés

Estamos un poquito aburridos y un tanto cansados. Tanto y tanto era esto, que paramos la marcha y echamos un vistazo en torno nuestro.

—¿Dónde pasamos el rato?

—En este biógrafo hay variedades.

—Entremos.

La sala estaba llena. Ya hemos dicho que era noche buena para las empresas.

Avanzando en la penumbra, mientras se pasaba una cinta, tomamos asiento. Al poco rato concluyó el film y la murga preludió unas sevillanas.

—¡Vaya! Tenemos tonadillera.

—Más vale así.

Y salió la estrella. La conocimos enseguida. Hacía dos meses la habían galleteado de casa de un amigo por sucia y pava. Estaba muy mejorada. Es decr, estaba mujorada, porque ha conseguido que le paguen un sueldo mejor que el que hubiera ganado como ama de cría, que era el ideal suyo cuando la llamábamos Pepa. En cambio, su cara colorada y grosera, sus finas manos de fregatriz galaica, y sus patas anchas acostumbradas a los zuecos, resaltaban más aún entre el marco de percal floreado y la pedrería barata que lo pretendían adornar.

—¡Vámonos!

—Tengamos paciencia un rato y oigamos como canta la Pepa.

Excusamos decir que ya no se llama Pepa. Ahora es "la bella Duquesa", tonadillera ingenua.

Y cantó. ¡Bendito sea Dios! ¿Quién dijo que nuestro público es exigente y malo? Ese señor no fué nunca a verlo en casos como el de anoche.

No cantó. Marraneó, maulló, ladró, rebuznó la nena durante diez minutos y el público la aplaudía cada vez que terminaba un couplet o tonadilla.

Al principio creímos que aquello era un caso clavado de pitorreo; pero luego nos convencimos que no era así; el público aplaudía imitando a dos jóvenes sentados en primera fila y que hacían un derroche de energía para conseguir aplausos.

De pronto, la murga atropelló contra unos aires criollos. Sentimos una alegría inmensa. ¡Por fin se fué la Pepa!

—Ahora nos desquitaremos con las canciones pronvincianas.

—Bien nos las hemos ganado, amigo.

Pero estaba escrito que la dicha es breve. Con aire criollo y todo, salió la Pepa. Y con una gracia como la de un ahorcado, que quiere sacarse la soga del pescuezo, sostenía con las puntas de los dedos un pañuelo alrededor del cuello.

Y la muy caradura quiso hacer como que caminaba insinuando un tango.

Casi le tiramos la silla a la cabeza.

La Pepa cantó, es decir, mató una canción provinciana, entonándola con su voz robusta de doméstica bien paga.

Nos acordamos de cuando nos decía: —Señoritu! ¿Quiere que lustre sus botinas?

Y como en una evocación pasó por nuestra mente el recuerdo de Santos Vega.

¡Pobrecita! Si el viejo Vizcacha llega a saber lo que está haciendo la Pepa, estamos seguros que se olvida de que ésta es mujer y hace con ella lo que los buenos carniceros con la carne muy dura: golpear bien la nalga para que pase por lomo.

Una caricatura y una aclaración

Pues, señor, acusamos recibo al mismo tiempo de una carta y de una morrocotuda sorpresa. Aquélla tiene la firma de Huergo, el inteligente caricaturista y la sorpresa nos la ocasiona un "lapsus caricaturae currente" que en aquélla acusa.

Publicamos hace unos días una caricatura con la firma de Huergo. Era la simpática Lola Membrives. Pero ahora nos dice el creador que aquélla no era la Lola sino la Vix, en "Carmen", y que, por el buen nombre suyo, lo aclaráramos.

Bueno. Confesamos ahora que cuando uno de los adláteres apegados a la casa nos presentó la caricatura de la Membrives y nos pidió la publicación, nos pareció bastante mal hecha, pero como el pabellón cubre la mercancía y firmaba Huergo, nos digimos: eso está bien y nosotros no sabemos nada.

Pero Huergo nos dice: Nones; esa no es Lola sino la Vix y a nosotros nos parece de perlas por dos razones. Primero, porque como caricatura de la Membrives nos parecía más que deficiente, y segundo, porque no somos tan ingenuos que nos pongamos a discutir con un padre como se llama su hija.

Conste, pues, que Huergo no tiene la culpa de que la Membrives que reprodujimos el otro día no se parezca mucho a la Membrives y conste también que el gentil colaborador que nos trajo el gato por liebre y que no ha vuelto por acá, puede, si quiere, evitarnos sus buenos oficios que por lo hecho no le agradecemos.

Y como quedamos en deuda de esa caricatura de la gentil y requetesimpática Lola, prometemos publicarla en cuanto algunos de los doce dibujantes a quienes se la hemos encargado, nos traiga una que se parezca de verdad.

Y hemos concluído.

Tullia Mayari è Yda Canasi

Noticias que merecen fe, nos dan cuenta del contrato firmado entre la empresa de nuestro teatro municipal y las jóvenes cantantes argentinas cuyos nombres nos sirven de epígrafe.

Walter Mocchi y Faustino Da Rosa merecen aplauso sincero y se lo tributamos, pues han sido los únicos empresarios de grueso calibre que se impusieron el deber de proteger y ayudar a artistas y compositores argentinos.

Ida Canasi, de quien nos ocupamos no ha mucho, ya está en viaje a Italia y Tullia Mayari debe andar por Chile, en dondé actuó en el Municipal y en vísperas de embarcar también para Milán.

A nuestras compatriotas las oiremos en la próxima temporada del Colón.

Por los teatros nacionales

Casaux vuelve esta noche a presentar "El distinguido ciudadano", don Gregorio Palieja, que les proporcionó ayer dos llenos de la sala y buenos aplausos.

Con la de hoy son 160 representaciones de la obra, que debe contarse entre los mejores éxitos de boletería del año.

En el Nacional fué bien recibida anoche la revista "Servicio Postal", en la que figuran todos los elementos de la compañía.

Para el martes se anuncia el estreno de la segunda obra elegida entre las presentadas al concurso, titulada "El derecho de matar", a la que le ha puesto música el maestro De Bassi.

Muiño y su gente siguen con las representaciones de "Ya llegó el dulce de leche" y de las dos obras que estrenara Cayol.

ARTISTAS DE VARIETES



"La Diavolina", que deb utó con éxito en el Mayo

Los dominios de Palmada

El buen Pepe y los suyos son incansables en materia de novedades y ya se sabe que las ofrece a razón de dos por semana. Hoy, en tercera sección, irá el reestreno de "La sombra de Molino", zarzuela de Arniches, con música de Arregui.

"El amor enmascarado" y "De sangre roja" siguen representándose, con buen éxito. Y Rosarito Pacheco continúa con sus canciones y tonadillas.

El Sol de España

La compañía Herrero anuncia para esta noche el reestreno en última sección de la fantasía cómico-lírica original de Franco Padilla, música de Quinito Valverde y Emilio Acevedo, titulada "El sol de España", que fué bien recibida en sus anteriores presentaciones.

La obra será puesta en escena con toda propiedad y toma parte en ella toda la compañía.

El vermouth de hoy

Opera: "Mi querido Pepe", Rosario Guerrero y Lola Membrives".
San Martín: "Bohemios".
Avenida: "El sol de España".
Buenos Aires "Ya llegó el dulce de leche".
Nacional: "Servicio postal".
Comedia: "De sangre roja" y "La fiesta de las flores.
Moderno: "Las campanadas".
Variedades: "Los guapos".
Victoria: "El señor Joaquín".
Casino: Sisters Finette; Perros amaestrados; Los 3 Zoes; Charlene et Charlene; Biógrafo.

Arturo Padovani
✝ en Milán

Noticias telegráficas recientemente recibidas de Italia, nos anuncian la muerte del maestro Arturo Padovani, director de orquesta que actuó entre nosotros por última vez en la compañía que dirigió Pedro Mascagni en el Coliseo.

El maestro Padovani, buen amigo nuestro, tuvo, durante muchos años, la concesión del teatro Municipal de Santiago de Chile, en donde organizó temporadas que han sido memorables. Era un perfecto caballero y gozaba de generales simpatías en el ambiente artístico.

Desde hace varios años se encontraba atacado de una enfermedad que no le hacía vivir tranquilo y que le llevó a la tumba inexorablemente.

Varietés en el Mayo

Desde que se inició la temporada de varietés en este teatro de las cincuenta salidas, las cosas han andado bien.

¿El día del debut?, lleno; ¿ayer, tarde y noche?, lleno; en fin: Amillach ha metido el clavo y ahora que se lo quiten...

Bueno: hay que decir que Paterno-Romero-Nacra-Ramírez-Cadorini de Avila, es de la empresa el brazo derecho, y como el muchacho tiene simpatías arrea todo para el teatro-esquina.

Este secretario, de nombre compuesto por apellidos que nos recuerdan ilustres personajes que deslumbraron en letras, arte, política... y policía, es el que fabrica los programas y hay que ser francos en reconocerle cierta habilidad.

El público que ocupaba totalmente la sala festejó a los artistas y solicitó algunos bis de importancia.

¿Quién se destacó entre ellos?

El dúo Mari-Bracco, pareja simpática y graciosa, compuesta por una cantora y un tony; el trío Faico-sociedad en comandita: Faico-Morita-Rosarito Vega y La Diavolina, aquella chica cantante internacional que conocimos en el beneficio de Necoly.

Los primeros actúan con verdadero éxitos; los otros que forman el trío bailan requetebién y la última canta con intenciones musicales que agradan sinceramente.

Julita Gámez, cancinista española, muy regordita y simpática por sus grandes ojazos negros, se desempeña a satisfacción. A esta última desearíamos conocerla en otras tonadillas para saber los puntos que calza. Nos esperamos cosas mejores, pues posee buena voz y una cara que demuestra la tranquilidad más absoluta ante el público.

Esta noche debutarán: Piris, cantante de renombre, y el trío Blanch.

En pocas palabras: la temporada que se está desarrollando en el Mayo merece un apoyo decidido.

Estamos convencidos que el público responderá en forma.

Noticias sin importancia

Julita Gámez, tiene unas agallas que pueden competir con la más afamada de las tonadilleras españolas.

Canta fuerte, se menea con vivacidad y luce unas "bases fundamentales", que dan calor a los más profanos. Es una chica que promete.

* * *

Los Cardelli, actúan en medio de un campo sembrado de colosales y mastodónticos zapallos...

El decorado que representa esa abundancia digna del mejor chacarero de ambos hemisferios, ha sido hecho por un pintor a quien gustan las cosas de color verde.

* * *

Rosarito Vega, parte integrante del trío Faico, está simpática en su nueva situación artística.

Anoche, nos pareció, entusiasmó al maestro japonés, director de la orquestita que la acompaña, de tal manera, que por poco el émulo de Toscanini pierde la batuta.

* * *

La Diavolina ha perdido el miedo del debut; evidenció sus buenas cualidades y le dió un alegrón a su papaíto que se rascaba la pelada de contento.

* * *

Mercedes Alfonso no quiso aceptar el puesto que se le ofreció para el Mayo.

Dijo: que las estrellas no deben bajar... tan bajo y que prefiere seguir vegetando sin preocupaciones de ninguna clase.

¡Qué suerte tienen algunos empresarios!...

* * *

La parte femenina del trío Estrella del Princesa, bailó algunas danzas clásicas que el respetable no comprendió.

El alcance artístico de ciertas cosas que vemos en los escenarios es muy relativo.

No se puede negar, sin embargo, que la chica tiene cosa buena que mostrar.

* * *

La razón Paco y Cía. del Majestic, han trasladado la administración a una pieza ubicada en el fondo del café anexo al cine y que se encuentra ligada a otra de "gran utilidad" para los habitués del local.

Tentamos entrar en ella, sin poderlo, y salimos con la ropa sucia de masilla fresca y con olor a pintura.

¡Un traje perdido en cumplimiento del deber!

* * *

Amparo Garrido sigue triste y pensativa. Daríamos lo que no tenemos por verla sonreir aunque fuese por cinco minutos...

* * *

Manolo o Manolito, como le dicen sus íntimos, es un chico lampiño que se las da de Tenorio.

Anoche le vimos en el Princesa que se derretía de gusto ante la Sitalú.

No seas tontito Manolo; no te metas si no quieres pasar malos... días...

¡Piensa en tu familia!

* * *

Amillach tuvo anoche una interviev con el representante de Ossowesky.

No sabemos lo que pasó entre los dos, pero el hecho es que le oímos exclamar entre dientes: "Dígale a ese señor que no sea tan Osso...ves...ky".

* * *

Los del Moderno quieren salir airosos a todo trance.

Anoche se apuntaron un tantito, y esta noche... piensan hacer lo mismo.

¿Qué pasó? Vayan a verlo.

* * *

En el Victoria, siguen asesinando operetas...

* * *

En el cine Soleil el público se alborotó, aplaude y pide más.

* * *

En el Royal trabajan con ahinco para ofrecer siempre novedades.

* * *

En el Coliseo Palermo piensan adiestrar monos, gatos y otros mamíferos, pues "nadie quiere trabajar sin cobrar.

* * *

En el Coliseo se enterraron las ilusiones de Beccario y murieron los proyectos de los habitués del café Sabatino.

* * *

El acabóse! La manía de las tonadilleras tiene loco a todo el mundo. La última noticia es abracadabrante: Palmada va a debutar dentro de pocos días como tonadillero ingenuo.

* * *

Rosarito Pacheco está ensayando unos couplets en alemán, con los que espera conseguir todo un éxito. Quiere matarle el punto a la Berutti, que canta en italiano y en francés.

* * *

Sabemos que Monje ha escrito unas tonadillas en chino auténtico y luego que el maestro Rando les ponga música, espera que la Membrives querrá cantarlas. Como Camilo Vidal quisiera saber donde había aprendido Monje el chino, llegó a investigar que éste recibía lecciones de la china Filomena.

Excesos

EN EL CAFE

Una mesa circundaban,
Media docena de "gatos"
Que haciendo de literatos
Unos versos recitaban.

Pues mucho mejor sería
Que esos pobres caballeros
Con semblante de tenderos
Hablaran de mercería.

Cariol.

Maurice Dumesnil

Su concierto de despedida

Maurice Dumesnil el notable pianista francés que con tanta suerte vino entre nosotros, dará mañana a las 9 p. m., en el Salón Teatro, su último concierto, pues embarcará rumbo al Brasil, el martes próximo.

Las apasionadas discusiones que se hicieron sobre la personalidad artística de este pianista en diversos círculos, más o menos compuestos de intelectules, nos llamaron la atención. Nos picó la curiosidad y nos propusimos estudiar, con todos sus detalles, al pianista, al músico, al artista.

A Dumesnil, lo hemos, pues, estudiado con todo detenimiento y después de su concierto de esta noche, que será el último, nos empeñamos a reasumir las impresiones que nos produjo su actuación entre nosotros.

El programa de esta noche contiene las siguientes obras:

Andante variado, Haydn; Allegro en la mayor, Scarlatti; Gavota en sol mayor, Haendel; Bourrée en si menor, Bach; Sonata op 81, (Los adioses), Beethoven; Nocturno en mi mayor op 61 No. 2, Polonesa en la mayor (militar) op 40 No. 1; Vals en la menor op 34 No. 2; Vals en re bemol (póstumo) op 70 núm. 3; Vals op 42, Chopín.

Como verá el lector, las obras que ejecutará Dumesnil, son de autores clásicos y alguna de ellas, de compromiso.

Nos auguramos que no toque con las luces apagadas....

¡Nuestro órgano auditivo no tiene ojos!...

Hablando un rato

Se murió Carreras. En aquellos días de su popularidad triunfante, cuando una contorsión o un gesto cualquiera retorcía a las muchedumbres en gozosos movimientos de una hilaridad franca, desatada y escandalosa, nadie podía suponer que el cuerpecillo mezquino, desmedrado y seco del famoso cómico escondiera, agazapada, a la tragedia.

Detrás de los cascabeles de la risa latía, sin embargo, el dolor. Un dolor intenso, grande, abrumador, que desolaba el espíritu porque nacía de heridas de ingratitud. Es eternamente vieja y eternamente de actualidad la paradoja del que vive haciendo reir a los demás y llorando por dentro. Como es también antiguo y será eterno el motivo que tales situaciones produce: una mujer.

Carreras era falto de arrestos, corto de espíritu. Toda la valentía que le sobraba para dominar un momento difícil sobre el tablado con su arte excéntrico y funambulesco, se volvía prudencia y temor frente a su personalidad privada de ciudadano particular.

Y así en la vida de relación era receloso de los demás, callado, taciturno. Una sospecha le perseguía con tenacidad invencible, sacudía sus nervios en convulsiones violentas, turbaba su reposo, le musitaba al oído terribles atentados. Y el cómico vencedor de muchedumbres vencía sus propios impulsos y ahogaba dentro de sí la oleada roja de indignación y la amargura de su desgracia por no atreverse cara a cara con la verdad. La sospecha cruel, torturadora, se aferraba cada vez más viva, cada día más fuerte a su pensamiento. Parecía que tuviese voz de sirena para sugestionar y uñas de acero con que asegurarse, y cuando el incendio de la locura dominó las serenas luces de la razón, el pobre cómico creyó ver la silueta de la realidad afrentosa consagrándole la humillación de una carcajada burlesca...

En el manicomio, una tarde de las primeras de su reclusión, me habló confidencialmente. Como un silbar de angustia salió la noticia ahogada en los misterios del bisbiseo. Y mientras su cara reía siniestra, los ojos brillaban fosforescentes, amenazadores, y las manos se crispaban convulsas y furetes como si estuviesen rompiendo gargantas...

Carreras debió matar. Hay situaciones en la vida que requieren como única solución la bárbara violencia de la sangre. Si mata hubiera vengado la traición, la ofensa, el daño y por la roja herida todas las preocupaciones que torturaban su cerebro habrían escapado fortaleciendo su razón, amparando la del hijo, cautivo también en las redes espantosas de la locura. Pero ¡ay!, que a su constante laboriosidad, a su trabajada vejez le hubiesen puesto un "inri" de infamia las negras fauces del presidio, y su dinero, reunido a cuenta de privaciones y a costa de esfuerzos sobrehumanos, hubiese caído en las manos tenebrosas de la curia. ¡Y siguió temiendo!

¡Quién sabe si hizo bien! Ha muer-

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.30: gran sección selecta: Mi querido Pepe; danzas por Rosario Guerrero y Sant'Elfa; tonadillas por Lola Membrives. — Noche a las 9: Amores y amoríos; danzas por Rosario Guerrero; canciones provincianas por Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5: De sangre roja. A las 6.15: La fiesta de las flores. — Noche a las 9: El amor enmascarado; estreno: La sombra del molino; De sangre roja.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: Ya llegó el dulce de leche. — Noche a las 9.15: La flor del barrio; La cena de los gaviones; El tren de las 5.20; Ya llegó el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aída Arce.

Hoy a las 5.15: Bohemios. — Noche a las 8.15: La princesa del dollar.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: El sol de España.—Noche a las 9: La tierra del sol; Serafín el pinturero: El sol de España.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche. Hoy tarde y noche: grandes secciones de cine; números de variedades; estreno del Trío Estrella; canciones y bailes nuevos todos los días.

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Cuento Charrúa

Hace de lo que voy a narraros, mucho tiempo. Acaeció, en las felices épocas en que aún no se le habían visto jamás las narices a aquellos asesinos de capa y espada, que más tarde debían ser dueños de todo etse suelo, de las heladas estepas de Alaska, hasta las magnificencias de la Tierra del Fuego.

Como bien sabéis, era en el territorio que hoy se llama provincia de Entre Ríos. En aquellos magníficos bosques vírgenes... ¡Qué bosques! ¡Qué sitios aquellos! No hace falta describirlos, vivían nuestros abuelos los bellos, puros y valientes charrúas.

En una de sus tribus hace seiscientos años, vivía una sublime criatura... ¡Un encanto! Imaginaos una bellísima niña de dieciocho años. Con un rostro puro y resplandeciente como el sol, de prominentes y rígidos senos, con caderas dignas de una Venus, y, por último, una mata de negrísimos cabellos, que ¡oh prodigio!... llegábale hasta las rodillas, cubriendo una buena parte de aquel sublime conjunto de carnes repletas de morbidez.

Debéis saber, pues, que no obstante poseer todo aquel caudal de riquezas naturales, aquella niña era desgraciada hasta lo indecible... ¿Una historia vulgar? ¡Quizá!... Escuchad.

Toda la tribu la odiaba... Ninguno la quería... ¡Ni aún su madre!... y menos su padre... ¿Por qué? Pues por cosas muy graves... ¿Os acordáis que anteriormente os dije: que una mata de negrísimo pelo cubría, etcétera, etc.?

Bueno, pues, a fuerza de estar vestida con aquel traje natural que la pródiga madre natura le había regalado al nacer, el pudor había tendido sobre ella un suave y hermoso velo.

Por otra cosa... y ésta era, que sólo osaba bañarse cuando ya la noche había tendido completamente su negro velo sobre la selva... y entonces, viéndola flotar sobre las aguas con aquella encantadora seguridad... creíase estar viendo a una náyade, que una nube hubiera trasportado por los aires y depositado en nuestra virgen tierra americana...

Y por último — en pocas palabras —porque había violado un gran precepto estético y moral de su raza.

Porque se había vuelto púdica...

Juan. A. Schenone.

LOS NEGROS SE ACABARAN

Un médico de Filadelfia ha encontrado el medio de blanquear los negros, descolorando su piel, merced a los rayos X.

F[illegible]liez sesiones los deja café con leche, luego aceituna y por último, blanc[illegible].. blancos, ¡oh delicia!

Esta transformación de color es inofensiva para la salud del sujeto que se somete a la experiencia. Si la cosa es cierta el médico blanqueador va a tener más trabajo que nadie. ¡Menudos baños de luz tendrá que distribuir!

Sabido es lo mal mirados que son los negros en Norte América; pues bien, los que en lo sucesivo quieran llegar a ser algo, obtener favores y situaciones ventajosas, podrán despojarse de su menospreciada y morocha envoltura con sólo darse una vueltecita por casa del célebre encalador...

Las negras bonitas, que también las hay, no serán las menos entre la muchedumbre a aspirantes a la blancura cutánea, sobre todo aquellas que hayan estudiado música, pues se acordarán de que una blanca vale dos negras.

DIVAGACIONES DE UN EXCEPTICO

La máscara

"29 de enero — si el destino me interrogase acerca de mi más caro deseo, le contestaría así:

"He viajado por los países más diversos; la comedia humana ha ofrecido a mi curiosidad de excéptico y de intelectual casi todos sus actos; no he amado a mujer alguna y no he encontrado amigos en mi derrota de peregrino voluntario. Sin embargo, mi alma ha disfrutado de una serenidad armoniosa y de una paz suave y tranquila. Ahora, si quieres colmar mis votos, dame una segunda máscara; porque esta que llevo a diario, el rostro del hombre, envejece muy pronto y descubre a veces sus más recónditas pasiones."

José Antonio Román

LA MESA DEL AVARO



—Hijos míos, antes de empezar nuestra alimentación, "pidamos" gracias al Altísimo que es el que este favor nos dispensa...

La madre. — Me parece que por una sardina no vale la pena "tomarse" tanta molestia, ché.

—No "des"... malos ejemplos a los chicos, mujer.

FIN DE LA HUELGA

Se miraron unos a otros: Flacos amarillentos de insomnio; de hambre y de dolor. Mi pensamiento temblaba bruscamente: — Con qué fin... Se muere!

Otro dijo: — Mis hijos, ya sin fuerzas, languidecen.

Otro: — Mi mujer está en el hospital.

Un estremecimiento negro, glacial, pasó por encima de las cabezas.

Con los ojos encendidos, relampagueantes, un hércules de veinte años exclamó: — No, jamás. Debemos resistir hasta el último día, todos!...

—No somos brutos, sino hombres...

Se miraron unos a otros, flacos, amarillentos de insomnio, de hambre y de dloor. Mi pensamiento temblaba en el gran silencio.

¿Con qué objeto?... ¡Se muere!

Y majestuosos, con los vestidos hechos tiras, conteniendo en lo más hondo sus sollozos de vergüenza, como sombras graves y desoladas, volvierón al trabajo. — ¿Hasta cuándo?...

Ana Wedri.

LA LID

Cruda es la lid!... Para triunfar del (necio,
del bribón—¡de la crápula!—yo aspiro,
en la calma de luz de mi retiro,
a un corazón como baluarte, recio.
Vacilar es ceder. Quien tenga aprecio
de sus virtudes, que se ponga a tiro:
¡al que cae como un héroe, yo le ad- (miro,
al que cae por caer, yo le desprecio!
El rebelarse contra el mal no es (mengua;
todas las cicatrices tienen lengua:
palo, pues, al bribón y al necio, palo,
que de la vida en el combate rudo,
al que es hombre de bien ¡yo le saludo!
al que es sátrapa y vil ¡yo le señalo!

Federico A. GUTIERREZ



lo tranquilo. Ya en los umbrales de la eternidad, libre de los convencionalismos sociales, abrió los ojpos por última vez y recogió en la nublada pupila la expresión doliente de la espos aque gemía a su lado y el brillar cristalino de las copiosas lágrimas filiales. También a su oído llegó por la vez postrera una heladora vibración: la deesconcertada voz del hijo, de Alfredo, del loco, su más legítimo heredero, que pintaba cuadros absurdos mientras la agonía del padre iab contando los últimos estertores.

Después, la propia Muerte rió al contraer la cara macilenta en un gesto dislocado, de supremo pánico, de infinito pesar que en otro tiempo hubiese arrancado una explosión de risas.

Y allá fué volando por los aires el espíritu del cómico triste que de als brasas de su door supo librar heroicamente los tesoros de nuestro alegría.

R. PEREZ OLIVARES.
De "Mundo Gráfico".

Parque Japonés

Parece que la entrada del nuevo administrador general de este centro de diversiones, señor don Roberto Grenoillet, ha sido una mascota...

Nunca como anoche, el inmenso parque se vió tan lleno de la mejor concurrencia que fluctúa en los ambientes artísticos-teatrales.

El gran número de distinguidas familias, formadas en su totalidad por grupos de hermosas niñas elegantemente ataviadas, paseáronse por esos jardines iluminados "a giorno" y diseminados de diversiones de toda clase.

Estamos casi convencidos que anoche el aPrque Japonés batió el record de las entradas....

Dejamos constancia que el porsonal a las órdenes del nuevo administrador es competente, bien presetnado y correcto.

En el parque reina, por fin, la disciplina más absoluta.

Esmeralda

Como en los demás teatros, éste estuvo lleno de bote en bote.

Inés Berutti que sigue impertérrita su camino por ese escenario, fué el éxito de la noche. Cantó más números de los que tenía anunciados, y consiguió aplausos de acuerdo a la temperatura del teatro: calurosísimos.

Los Chimenti, que dieron su última función, pues seguirán para Chile, fueron despedidos por el público con una demostración de simpatía que nos demostró el gran número de amigos y admiradores con que cuentan entre nosotros.

Esta noche reemplazarán a los Chimenti el dúo Gardel-Razzano, cantores de aires regionales criollos.

Teatro de la Princesa

A cierta hora de la noche, la boletería de este teatro, tuvo ayer que suspender la venta de entradas, pues la aglomeración era enorme.

Las dos últimas secciones se vieron tan concurridas como nunca.

Osés estaba tan contento que a todo el mundo convidaba con cigarrillos y bombones.

¿Qué ocurría en el Princesa anoche? Nada, sencillamente; es decir: actuaba el trío Estrella que debutó con gran éxito, ycantaba la Elenita Arnosi que se conquistó al público por su carita simpática ypor su manera de sentir lo que decía al público.

El programa de esta noche es el mismo de ayer.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: Si ella quiere... El distinguido ciudadano.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: Servicio postal. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!; El manicomio; Pico de oro; Servicio postal.

VICTORIA — Compañía española de opereta.
Hoy a las 6: El señor Joaquín. Noche a las 9: La señorita Tralalá.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: Los guapos A las 6: Molinos de viento. — Noche a las 8.45: El dúo de la africana; Los chicos de la escuela; La casa de Quirós.

MODERNO — Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.
Hoy a las 6: Las campanadas.—Noche a las 9: Enseñanza libre; Las campanadas El bateo.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.
Hoy: A Santa Lucia gran acto de canto.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor; Gran Bazar Nacional; Diviérteme a Paulina.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Compañía dramática hispano-argentina de José Brieba.
Hoy a las 6: El doctor Franz (cirujano); Noche a las 9: El conde de Montecristo.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, tarde y noche: variada funcin.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 5: Un partido entre Lucio y Arana contra Leceta y Rodríguez y otro entre Egea y Egozcue contra Ortiz y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy, El canto de la sirena, Madre ante todo, Los cuentos del tío, La región de Mort.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy, El hombre de las cavernas, Herencia de odio, Carlitos en la parodia de Carmen.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: Nuevas vistas de la guerra, Fra Diávolo, La pupila del ciego.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1330. Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy Estreno: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy tarde y noche, apedido general: Hasta después dem uerta.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: Amazona macabra; La garra de hierro (20o. episodio).

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4300 Todos los días grandes estrenos.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión de mañana es de las más interesantes de las que se vienen disputando en la actualidad. Cuenta, como principales alicientes, con dos premios clásicos, el Coronel Pringles y el General Las Heras, el primero para caballos sobre 1200 metros de distancia, y el segundo para yeguas, en 1600.

Las restantes pruebas son abundantes en anotaciones y darán lugar a finales reñidos, que son los que entusiasman a los aficionados.

La prueba inicial es de las que cuentan con bastantes candidatos que pueden salir victoriosos de la contienda. Don Ramiro, Sunday y Sánchez, es el triunvirato que debe dar el ganador. Los tres acaban de ganar en buen estilo y la elección entre es sumamente dudosa. Nosotros inclinaremos nuestras preferencias del lado del hijo de Suprenant, que pasa por un momento excepcional en su preparación, pero sin dejar de reconocer que los otros dos son grandes enemigos. Como lance citaremos a Barbada, que con esa monta ha de producir una gran carrera, indudablemente.

La de potrancas perdedoras parece que se presenta fácil para Jacobina, que después de entrar sinnúmero de veces en el marcador, debe abandonar esta categoría y pagar los desvelos de su entraineur.

Tableta, Piadosa e Impaciencia, tres debutantes que andan regular, pueden substituirla en la meta, pues Bretona, que es lo mejor de lo que queda, está corriendo muy mal.

La de potrillos entre Tresillo, que acaba de entrar segundo de Alpataco, Jando, un debutante que anda mucho, y Galop, que corrió una vez hace tiempo, debe resolverse, aunque en esta carrera pueden ganar todos, pues los citados no han demostrado superioridad sobre los que quedan.

La cuarta carrera es una repetición de las que se vienen disputando entre productos. Florilegio, aunque dispense tres kilos a sus contrarios, es el indicado para triunfar, sus principales enemigos son, a nuestro juicio, Espartal y Chispazo II, el primero porque está corriendo mucho y el segundo si le da por repetir en carrera sus ejercicios privados. Como posible lance merece citarse Zapirón, que cuenta con bastantes partidarios.

El primer clásico del día cuenta con un candidato temible en el "enmascarado" del stud Iceache. El hijo de Diamond Jubilee está en su distancia y costará trabajo derrotarlo. El principal enemigo de Melik es primeramente el pensionista del Asteroide, que se adjudicó ayer el Pedro Chapar en gran estilo. Aunque la distancia es contraria a la del clásico citado, con lo ligero que es el Dusty Miller puede imponerse. Después de esta pareja, los restantes tienen poca chance.

El segundo clásico, o sea, el General Las Heras, se presenta favorable para las potrancas y de ellas hay tres que sobresalen Como, Pacalea y Curiosity. Las tres potrancas nombradas cuentan con parecidos títulos y a una de ellas lógicamente debe corresponderle la victoria. La elección entre las tres ya es más difícil, cualquiera de ellas puede dominar. Pas si Mal, con ese peso tendrá que considerarse como posible sorpresa.

El premio La Ñatita tiene bien colocados a Estro, que viene corriendo mucho; Maciste, que reaparece en buenas condiciones y Mamita II, que ha obtenido últimamente dos triunfos seguidos en 1'37" 1|2, la milla.

Nuestro pronóstico es Maciste. Los enemigos que lleva el medio hermano de Ibarreta, son grandes; pero como goza de una preparación esmerada, puede valerse de sus grandes ligerezas en el final.

La del desquite se presenta complicada. Tabolango acaba de producir una gran performance entrando segundo de Gran Señor en el clásico Buenos Aires. El hijo de Orinoco es un candidato de mucha chance en la última de mañana. Corchito acaba de ganar con facilidad. Matatías siempre es enemigo. Lovelace anda mucho en privado, pero no creemos que puedan derrotar al pupilo del César de Borbón. Grey Eyes y Farol llevan muchos kilos y Max Linder suena como posible lance.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Spark—SANCHEZ.
„ Alúmine—JACOBINA.
„ Stagno—TRESILLO.
„ Last Reason—FLORILEGIO.
„ C. Pringles—MELIK.
„ G. Las Heras—COMO.
„ La Ñatita—MACISTE.
„ Canora—TABOLANGO.

Se dice...

Que la cancha estaba en perfectas condiciones y las partidas eran muy buenas...

—Que había una de... circular "líos", que hacían poner el vello de punta...

—Algo muy gordo... que aclararemos cuando se pueda dar al público...

—Que por lo pronto advertimos que... la guillotina está pendiente.

—Que hay dos profesionales sentenciados y uno... en capilla.

—Que ¡mucho ojo "caballeros!"...

—Que del que está en capilla daremos las iniciales más abajo.

—Que los otros dos sentenciados son "un alto empleado" y un "jockey del... bajo".

—Que acertar la primera es una casualidad...

—Que de... casualidad vive el magnate.

—Que la lesión no es de mayor importancia...

—Que el "físico" se lo puso a la miseria...

—Que lo que no es el "físico" también... recibió su parte.

—Que Don Ramiro puede ganar...

—Que Sánchez ídem, si Denna no le pega por la cabeza... (Sport nuevo al que se dedica con conocimiento del comisariato... y pérdida de 100 pesos).

—Que mañana también es... Sunday.

—Que Jacobina tiene una "papa"...

—Que don Pedro P. tiene que desquitar varios metejones...

—Que la de los "tradicionales" volverá a ser presentada...

—Que Tresillo gana la tercera ..

—Que Galop lo puede evitar...

—Que a Yando lo llevara el "jhony". (Hay que preguntarle si en la punta).

—Que Florilegio volverá a ganar...

—Que el que puede evitarlo es Espartal.

—Que con Chispazo II no hay que tener cuidado ninguno...

—Que corre Denna en ésta y que lleva a Zapirón, que tiene chance.

—Que las iniciales del jockey que está en capilla son D... (avid) y E... (nglander).

—Que algo hay entre— telones.

—Que cuando las barbas de tu vecino veas cortar... echa las tuyas en remojo.

—Que esto lo decimos por el que pega... por la cabeza.

—Que el "enmascarado" gana la quinta...

—Que Preámbulo puede hacer con este "enmascarado" lo que Massetti con el otro..

—Que Curiosity es del stud La Celina y... puede ganar...

—Que Como... marcará tiempo

—Que Pacalea... ¡hasta Retiro no para!

—Que Estro es "uno" de los de la séptima.

—Que Maciste es "otro"...

—Que Mamita II es... "otra".

—Que Saca Chispas no sabemos lo que será...

—Que Tabolango gana la última...

—Que si repite el segundo puesto de Gran Señor, los "roba"...

—Que Matatías está en una carrera brava...

—Que las "bravas" le gustan al Greenan...

—Que Corchito va en pelos...

—Que anda una enormidad...

—Que Lovelace viene "lo más bien"...

—Que Farol puede seguir alumbrando... aunque vaya pesado.

—Que el codo nuevo ya no sirve...

—Que hace tiempo que lo venimos diciendo... y ni por esas.

—Que han tenido que convencerse prácticamente.

—Que estamos a la orden del día en los "líos" y que la campana tocará a... degüello.

Ejercicios varios

SPARK.—Anda bien conducido por Bastías fué pasado en 800 metros, marcando 49" 2|5. El pensionista del Alvear no tardará en estar en condiciones de ser anotado.

VICENTE LOPEZ.—Anda corriendo mucho el defensor del stud Federal y no tardará en darles un disgusto.

Muraña lo tendió en 700 metros y le tomamos 41" clavados a voluntad.

FARRUCO.—Se viene poniendo en condiciones como para efectuar su rentree el defensor del stud Walter Scot. Recorrió 1000 metros en 1'2" 2|5 al freno.

DIVO.—Bastías fué el encargado de pasarlo en 1000 metros, marcando 1' dos quintos. Fué un trabajo bueno, que no hay que olvidarlo, porque pronto saldrá a lucirse ante el público este pensionista de Vizcay.

PERJURA.—Fué aprontada por Cichetti en 700 metros del lado opuesto y los recorrió en 41 3|5 co buen final.

Mañana les puede hacer un gastito.

FAROL.—Cubrió 1000 metros en 1' 3" 1|2 al freno piloteado por Etchechurry. E hijo de Le Samaritain es capaz de seguir alumbrando.

BARBADA.—Es una de las buenas partidas de hoy. Mingo la trabajó en 800 metros, pasando en 48 1|5. El descanso le ha sentado muy bien.

PRECOZ.—Viene poniéndose como para abandonar esa modesta categoría. El hijo de Saint Wolf fué trabajado por Saavedra en 700 metros apareado a Itaty con el peón en 41".

EGALITE.—Fué ensayada e 800 mnetros por el peón pasando en 47"; fué una buena partida.

LIBRON.—Pronto dará que hablar este defensor del stud Los Cardos, que es una papita que tiene preparada Englander; el caso es que alcance... a comer de ella! La cosa está que arde...

El potrillo cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5 al freno, pero muy al freno!

MALVASIA. — Los tiene medio locos con tanta partida buena y si sigue a este paso quedarán secos en vida. El aprendiz Etchechurry la hizo recorrer 800 metros en 48".

FULL HAND.—Ostenta una buena preparación y no tardará en volver por sus prestigios.

Carabajal (Roberto) lo ensayó en 700 metros y le tomamos 41".

LAMENTO.—Piloteado por Juan Fernández hizo 700 metros en 42 1|5.

Mañana puede ser una sorpresa.

MACISTE

47" 2|5 los 800 metros

El hijo de Old Man, que hace su rentrée, está muy bien colocado en el compromiso que tiene mañana en el handicap de la milla, donde será nuestro favorito.

El pupilo del stud Alvear, dirigido por Agustín Denna, cubrió 800 metros, a volntad, en 47" 2|5.

HUMBERTITO

41" 1|5 los 700 metro.

Hará su rentrée mañana en el premio clásico Coronel Pringles.

El hijo de Galloway, que fracasó en el clásico Necochea después de haber producido una performance como para hacerse las mayores ilusiones y que no corre desde aquella fecha, viene bieen preparado y le tocará medirse en una distancia que le es bastante favorable a sus medios.

El pupilo del stud Lowland Boy fué trabajado en 700 metros por Máximo Acosta, marcando 41" 1|5.

Como este ejercicio fué de tiro derecho, puede decirse que es bastante bueno.

CURIOSITY

800 metros en 48 1|2

La representante del stud La Celina, que será de la partida en el clásico Las Heras, viene a la carrera con una esmerada preparación y con una corrida sobre la distancia, como para vender cara la derrota.

La hija de Saint Wolf, dirigida por Agustín Denna, cubrió 800 metros al freno en 48" 1|2.

COMO

1000 metros en 1'

La hija de Lord Melton, que termina de ganar dos lindas carreras, una haciendo puesta con María Antonieta II y la otra ganándole a En Fija, será mañana de la partida en el premio clásico Las Heras, donde lleva muchas probabilidades.

La pupila del stud Chapadmalal, produjo hoy de mañana un buen ejercicio.

Dirigida por su jockey, Domingo Torterolo, hizo del lado opuesto a las tribunas 1000 metros, marcando un minuto en recorrer dicha distancia.

SIETE Y MEDIO

700 metros en 41" 1|2

El hijo de Le Sancy y Eva, que cumplirá mañana su inscripción a las órdenes del jockey Navarro, fué esta mañana ejercitado por ese profesional.

El defensor del stud Bruno F. cubrió del lado opuesto a las tribunas su partida de 700 metros en 41" 1|2.

Siete y Medio, mañana es un serio candidato del clásico Coronel Pringles.

MARCO POLO

Rocco Romanelli, según decía no hace mucho tiempo, es el candidato elegido por el stud Montiel para pilotear al hijo de Cyllene en sus compromisos próximos.

Esta mañana el pupilo de Pianezzi con el aviatore 'up", que lo dirigía con filete, se ejercitó con buen resultado sobre la partida de 800 metros.

Puede que con el freno inglés, el potrillo del Montiel obtenga alguna victoria.

CHAICA

800 metros en 48'

La inapetente pupila del stud Rancagua, que al disputar su último compromiso no se desempeñó de acuerdo con la confianza que inspiraba a su ecurie, esta mañana fué ejercitada en forma no muy severa.

Con el aprendiz S. U. Morales, la hija de Américo cubrió esta mañana 800 metros en 48", justos y cabales.

GRAN SEÑOR

800 metros en 47" 1|2

El excelente pupilo del stud Montiel que tan hermosa victoria acaba de conquistar en el premio Buenos Aires, continúa dentro del gran estado que se le conoce y viene siendo ejercitado con regularidad a fin de que no decaiga.

Máximo Acosta, esta mañana se apiló en el hijo de Le Samaritain y lo ejercitó sobre 800 metros, distancia que al freno cubrió el pupilo de Pianezzi en 47" 1|2.

CHISPAZO II

800 metros en 48'

El pupilo del stud D. Gonzalo, que mañana cumplirá su inscripción en el premio Last Reason, donde será dirigido por David Englander, fué esta mañana ejercitado por dicho profesional, apareado a Sun-Yat-Sen que conducía el aprendiz S. U. Morales.

Los puros recorrieron 800 metros al freno, empleando 48" en salvar la distancia.

Notas del Turf

Stud Book

Recordamos a los interesados que deberán presentar las transferencias y los arrendamientos de los productos adquiridos últimamente, en la secretaría del Stud Book, antes de la apertura de los clásicos. Muchas de estas se encuentran en la casa Adolfo Bullrich a disposición de los compradores, quienes podrán retirarlas todos los días.

Stud Alvear

Esta importante caballeriza se ha quedado por el momento sin monta oficial.

El jockey Francisco Arcuri ha prescindido de todo compromiso, no teniendo por lo tanto más nada, que hacer con esa ecurie.

En el Jockey Club

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

En la secretaría deu Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en el hipódromo Argentino el 17 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio General Alvear, para todo caballo, peso por edad. Premios: $ 8000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero; distancia 1000 metros.

La ratificación podrá efectuarse hasta las 9.

El nuevo codo

Debido a lo peligroso que es el nuevo codo, desde ayer ya no se corrió en esa vuelta sino en la distancia antigua.

El peligro que ofrece ese codo no es motivado por la humedad, sino que a lo violento que es y que desde un principio se pudo comprobar con la vista de uno, con la opinión de los jockeys y con los accidentes que se han producido.

Si se vuelve a correr en ese codo, será una vez que lo hayan arreglado en forma y hayan desaparecido los peligros que ofrece hoy.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 420.332 boletos.

SACA CHISPAS

47 1|5 en los 800 metros

Mañana, con ese peso, puede poner muy alto el pabellón.

Ojo! porque el horno no está para bollos; si el hijo de Diamond Jubilee no cuenta con la preferencia de el Picaflor 5a., o si no le dedica un suelto haciendo la historia desde su nacimiento hasta la fecha, lo han de ganar echando el resto.

Que haga la prueba de no darle importancia en su compromiso de mañana, que no le descargue el "flúido" y verá si no hay baile.

Hoy fué trabajado por Acosta en 800 metros en 47 1|5, muy al freno. Insistimos que si no es víctima del de los "poderosos medios"... "beware"!

ESTRO

1000 metros en 1' 2|5

El defensor de la Petite será corrido por Arcuri, en el premio La Ñatita donde tiene un compromiso favorable. Aprontado el hijo de Jardy por el citado profesional, recorrió 1000 metros en 1' 2|5. Está en la plenitud de su forma.

EFIMERA

1400 metros en 1'27"

Sigue aprontando en forma como para ganar cualquiera carrera la pensionista de Lauro de Los Santos.

Hoy fué corrida en 1400 metros por Ardouin, se permitió marcar 1'27" con final de primer orden.

Creemos que pronto habrá novedad.

FLORILEGIO

800 metros en 48"

El pupilo del stud El Cielo, que al disputar su último compromiso obtuvo un laborioso triunfo sobre Castelnau y Art Nouveau, mañana volverá a ser presentado, en el premio Last Reason, donde se insinúa como un muy aceptable candidato.

Francisco Arcuri, que lo dirigirá mañana, lo trabajó hoy en la partida de 800 metros, con buen resultado.

El hijo de Saint Wolff pasó la distancia en 48".

TRESOR

Ha reaparecido en la pista de trabajo este hijo de Ovación y en breve se encontrará en condiciones de empezar a tallar de firme.

El peón lo tendió suave en 45" los 700 metros, dejándonos la impresión de que muy pronto estará listo.

NOUGAT

2'43" 3|5 en los 2500 metros

T. N. Fernández fué el encargado de darle corrida en 2500 metros a este tordillo del stud La República, pasando dicha distancia en 2'43" 3|5.

La forma como finalizó es buena y como está muy liviano, en los handicaps hará una buena campaña, porque progresa en buena forma.

Timoteo Paredes tiene grandes esperanzas en el hijo de Le Sancy.

GALOP-BRITON

700 metros en 41"

Mañana, el hijo de Orinoco y Jeudonière, tiene un compromiso a cumplir en el premio Stagno, reservado para los tres años perdedores.

Esta mañana, piloteado por Guido Benvenutti y apareado a Britón, que conducía Torterolo, pasó 700 metros en 41 clavados.

Mañana tiene una carrera bastante rumbeada el pupilo del stud Torterolo J.

MI NENE

Floreo en 2200 metros

El "crack" rosarino recupera paulatinamente su estado y en breve estará en condiciones de poder actuar con éxito.

Hoy, dirigido por Avelino Torrse, fué corrido en 2200 metros, pasando en 2'21", con muy buena acción.

Creen que no han de tardar en hacer una buena campaña, puesto que recién se ha aclimatado el hijo de Iguazú.

LOVELACE

1000 metros en 1" 2|5

Máximo Acosta se apiló esta mañana en el hijo de Le Samirtain, y lo ejercitó sobre 1000 metros, preparándolo para el compromiso que tiene mañana en el handicap fianl de 2200 metros.

Lovelace cubrió la distancia citada más arriba en 1" 2|5, finalizando su ejercicio con bríos.

Chismes de las pistas

Con tanto trabajo y fagina seguida, los profesionales estaban esta mañana sumamente rehacios al chamuyo.

Estas reuniones seguidas han dejado pato a medio hipódromo y cuando la gente anda pata, no quiere saber otra cosa que dormir.

No obstante, como somos tipos de arraigo en el turf y se nos considera algo (modestia aparte), pudimos abordar con feliz éxito a varios entraineurs y jockeys que tienen "que hacer" en la reunión de mañana.

El tema en la cancha no era otro que la separación del jockey Arcuri del stud Alvear, cambiándose comentarios más o menos sabrosos sobre la que fuera ayer la nota del día.

—Hola, pibe, vení para acá.
—¿Qué se les ofrece?
—Saber cómo fué que ganaste ayer con Herodías.
—La muñeca, muchachos, la muñeca.
—Te los freneastes de lo lindo, eh?
—Y qué levachacher, donde hay clase, hay clase, y no hay vuelta que darle.
—¡Qué fe te tenés!
—¿No dicen ustedes que eso es lo que hay que tenerse siempre?
—Sí.
—Bueno; pues yo me tengo una fe ciega.
—Dejate de darte corte y danos tus montas para mañana.
—Anoten; emprincipio...
—¿Cómo emprencipio?
—Bueno, empiezo; cha que son criticones; con Don Ramiro; en la cuarta tengo a Zapirón.
—¿Anda bien ese?
—Andar, anda, pero hay muchos que andan más.
—Adelante.
—Tengo a Maciste en el handicap de la milla y Corchito en la última.
—Estás requetebién.
—No hay como tenerse...
—Sí, ya sabemos, basta.

—Buenos días, Torterolo.
—Buenos caballeros. ¿Vienen a pedirme mis montas?
—Eso.
—Pues no van a gastar mucho lápiz en anotarlas.
—¿Son pocas?
—Como de costumbre, escasas.
—Anotamos.
—Espartal es la primera monta que tengo.
—Es un lindo lance el hijo de Polar Star.
—Regular; corro a Como en la sexta carrera y a Grey Eyes en la última.
—No está del todo mal, Torterolo.
—No crean; con esas montas no se va a ninguna parte.

—Buenos días, Pancho.
—Buen día, muchachos, ¿qué andan haciendo?
—Trabajando.
—¿O haciendo como que trabajan?
—Avisá si crees que somos como vos.
—Es una broma.
—¿Ché, y de tu salida del Alvear D., qué se dice?
—Yo no he oido decir nada.
—Lo que es roncha ha levantado.
—Bueno, pasemos a otra cosa, no me gusta hablar de esas cosas.
—Como quieras; hablemos de las carreras de mañana.
—Hablemos.
—Danos primero tus montas.
—Tengo varias; pero no son gran cosa.
—Andá diciendo.
—Empiezo con Pata de Gallo, sigo con Desengaño, que ayer no corrió mal; tengo a Florilegio en la cuarta, que no es mala carta, y a Estro en el handicap de 1600...
—No estás tan mal montado, eh?
—No me quejo; ¡hasta mañana!
—Hasta mañana, Pancho.

—Yo creo que si no es mañana no es nunca.
—No le puede ganar nadie.
¡Bah! a lo mejor sale una mancarrona y se la da seca a mi Jacobina.
—Corre ella sola, ¿no es así?
—Claro, me basta y sobra con ella.

—Hola, Tomasito.
—Buen día, ¿qué dicen
—¿Cómo estás?
—Perfectamente
—¿De genio?
—A las mil maravillas.
—¿Querés ayudarnos?
—¡Cómo no!
—Bueno; tomá el programa y vamos a hacer una recorrida, carrera por carrera.
—Bueno; ¿largamos?
—Larguemos.
—En la primera no corren Pico de Oro y Carreras; Juliano y Barbada, es dudoso que sean presentados; al negro Acosta le han dado permiso para correr a Sánchez contra Don Ramiro y nada más.
—Pasemos a la segunda.
—¿Pico en la punta?
—Picá nomás, Tomasito.
—Don Pedro deja a Encanto II en las casas y gana con Jacobina, piloteada por un servidor.
—¿A quién le tenés miedo?
—A nadie.
—En la tercera me apilo en Lance.
—¿Ganás?
—Esta es brava; está ese Tresillo que es una fiera.
—¿No hay novedades en la tercera?
—Ninguna.
—Vamos a la cuarta entonces.
—Vamos; Ojo Bravo no corre; Mingo se apila en Zapirón; el jhony corre a Chispazo II, Arcuri a Florilegio y Tomasito mirará l'humo.
—¿En los clásicos tenés novedades?
—Tengo; del Pringles, anoten, que no corren más que Melik, con el jhony; Siete y Medio, con Navarro; Preámbulo, con Cichetti, y Humbertito, con Acosta.
—Vos continuás mirando l'humo?
—Continúo, hasta la sexta, donde tengo a Pas si mal; Curiosity no tiene monta; Porteña y Bellegarde no corren; y se terminaron las novedades de este clásico.
—¿Quién te gusta en la séptima?
—Es difícil de acertar.
—¿Corren todos?
—Menos Espartillar.
—¿Que nos contás de la última?
—Que no corren Cráker y Castelnau.
—¿Y quién gana?
—Un otario.
—¿Vos?
—Claro, los afano con Tabolango por medio tiro derecho.
—Adiós, Tomasito y gracias.
—De nada, muchachos; saben que siempre estoy a sus órdenes.
Gracias, hasta mañana.
—Salute.

—Adiós, Roberto A.
—Mañana es mi día, eh?
—Una vez tenía que ser.
—Hace rato que no tengo un buen momento.
—¡Bah! ya vendrá.
—¿A quiénes corrés?

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Sánchez	Jacobina	Tresillo	Florilegio	Melik	Como	Maciste	Tabolango
El Diario	Sánchez	Piadosa	Tresillo	Florilegio	Melik	Pacalea	Estro	Tabolango
Revista Sportiva	Sánchez	St. El Talar	Lauca	Florilegio	St. Iceache	Curiosity	Mamita II	Tabolango
La Gaceta B. A.	Sánchez	Jacobina	Tresillo	Florilegio	Melik	Como	Maciste	Tabolango
Tribuna	Sánchez	Jacobina	Tresillo	Espartal	S. y Medio	Curiosity	Estro	Tabolango
El Nacional	Sánchez	Piadosa	Tresillo	Florilegio	St. Iceache	Curiosity	Maciste	Tabolango
Il Roma	Sánchez	Impaciencia	Tresillo	Espartal	S. y Medio	Pacalea	Maciste	Matatías
La Voz del Norte	Sánchez	Piadosa	Tresillo	Florilegio	S. y Medio	Pacalea	Maciste	Matatías
Los Sucesos	Sunday	Jacobina	Desengaño	Florilegio	St. Iceache	Salvia	Maciste	Tabolango
G. d'Italia	Sunday	St. El Talar	Jando	Zapirón	Preámbulo	Curiosity	Estro	Matatías
D. Español	Sánchez	St. El Talar	Tresillo	Espartal	Humbertito	Pacalea	Estro	Matatías
Vida Porteña	Sánchez	St. El Talar	Jando	Florilegio	St. Iceache	Pacalea	Estro	Tabolango
El Ganador	Don Ramiro	St. El Talar	Tresillo	Florilegio	St. Iceache	Pacalea	Estro	Tabolango
Tit Bits	Sánchez	Bretona	Tresillo	Florilegio	S. y Medio	Curiosity	Maciste	Matatías
Guarino	Sánchez	St. El Talar	Jando	Florilegio	St. Iceache	Pacalea	Maciste	Matatías

—A Harlem en la primera, que es un lancecito muy bien rumbeado; a Tresillo en la tercera, que debe ser una fija, ¿no les parece?

—Claro que sí.

—Tengo a Don Adolfo en la cuarta, que es Factotum, al que le han cambiado...

—Ya sabemos.

—Bueno; pero nos han dicho que a ese no lo corrés vos.

—¿Sino?

—Gréme.

—Todo pudiera ser; mañana veremos.

—Hasta mañana, chico.

Tiempos

Chispazo II con Sun Yat Sen, 800 metros en 48"; Maciste con Denna, 800 en 47" 2/5; Gran Señor, con Acosta, 800 en 47" 1/2; Chaica, con S. U. Morales, 800 en 48"; Humbertito, con Acosta, 700 en 41" 1/5; Siete y Medio, con Navarro, 700 en 41" 1/2; Florilegio, con Arcuri, 800 en 48"; Curiosity, con Denna, 800 en 48"; Lovelace, con Acosta, 1000 en 1" 2/5; Fachinal, con Arcuri, 1600 en 1'40"; Isoca, con Englander, 1000 en 1' 1/5; Galop, con Benvenutti y Briton con Torterolo, 700 en 41"; Pata Errao, con Cardinali, 1000 en 1 3/5; Estro, con Arcuri, 1000 en 1" 2/5; Tabolango, con T. N. Fernández, 700 en 41"; Fachinero, con Cichetti, 1600 en 1' 1/5; Jando, con Englander, 800 en 48" 2/5; Menos Uno, con Bustos, 700 en 42"; Jubel, con Englander, 800 en 47" 2/5; Chucker Out, con Acosta, 800 en 48"; Dareful, con S. U. Morales, 1000 en 1'1" 7/5; Saca Chispas, con Acosta, 800 en 47" 1/5.

—Che, Máximo, ¿estás fuerte para mañana?

—Como de costumbre, macanudamente bien.

—Dispuesto a llegar a las cien carreras.

—Antes del lunes.

—¡Ah, tigre! Así nos gusta un valiente.

—¿Quieren anotar mis montas?

—Bueno; andá diciendo.

—Tengo a Sánchez en la primera; a Humbertito en el clásico Pringles, a Pacalea en el Las Heras, a Saca Chispas en la séptima y Lovelace en la última.

—Chau, Máximo.

—Hola, inglés, ¿continuás en capilla?

—¿Qui quieres decir de capillo?

—Que están por darte rala.

—A mí no me hacen ni la cola.

—Vos sos un caradura; pero descuidate y verás si seguís así, como te la dan.

—Mí no tema.

—Bueno, decinos a quién corrés.

—Pues tengo a Jando, Chispazo II y Melik.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Como de costumbre, se efectuará mañana en este hipódromo una interesante reunión matinal de carreras.

El programa consta de siete pruebas, pero dada la gran cantidad de anotados no es nada difícil que éstas se aumentaran a ocho, con la división de alguna de ellas en dos turnos.

Como de práctica, daremos a conocer los que sobresalen por sus performances o preparación, como principales candidatos:

Sobre 1300 metros se disputará la prueba inicial estando bien colocados Far Famet, 62 kilos, Floreal 60, Nervio 54, Nevado 53, Chana 52 y Claromecó 50.

En los 1100 metros de la segunda carrera: Don Fermín 56, Becasina 54, Ofidia 54 y Picos Pardos 52.

En el premio La Rastra: Cherobayá 56, Generoso 58, Suzana 54 y Flowerel 53.

En la cuarta carrera sobre 1800 metros: Normando 62, Battaglia 61, Arpón 49, y Gradiska 45.

Juan José tiene otra carrera a su disposición, en el handicap de 1300 metros. El hijo de Leonches tiene aún muchas victorias por delante; Mitre y Quirino pueden ser placé.

En los 1200 metros de la sexta carrera: Aigle Noir 58 kilos, Perinola II 58, Primauté 50 y Molleja 48.

Deseo 55, Fanor 57, Paco 54 y General Soler 51, en la del desquite.

En resúmen, los candidato de CRITICA son:

Premio Lanza.—NERVIO

" La Feria—PICOS PARDOS

" La Rastra—CHEROBAYA

" La Razón—BATTAGLIA

" El Rico—JUAN JOSE

" Larreta—PERINOLA II

" La Rubia—FANOR.

Handicaps

Para la reunión a efectuarse el jueves próximo se han hecho las siguientes asignaciones de pesos:

Premio Pushing, 1400 metros—Fachinero 59 kilos, Desastre 51, Piña 51, Lauzun 50, Chasque 50, Chaica 48, Sunday 47, Perjura 45, Gaitero 40, Bob 40.

Premio Beethoven, 1700 metros—Farol 60 kilos, Chucker Out 59, Duc de Rovigo 55, Estro 53, Matatías 47, Lauzun 46, Repique 43.

Premio Tresor, 2500 metros—Retrechero 61 kilos, Salvadora 60, San Luis 58, S. V. P. 54, Krondorf 51, Nougat 50, Bosch 50, Visionario 49, Gaitero 48, Sin Juicio 48, Mercenario 45, Maneco 43.

GENOVESA

1400 metros en 1'30"

Con Ardouin "up" esta pupila del stud Colón, que acaba de obtener su primer victoria, se ejercitó sobre 1400 metros, distancia que cubrió en 1'30".

No tardará en realizar su rentrée en alguna prueba para ganadoras de una carrera.

CHARM-ETRUSCO

Floreo en 2000 metros

Con Etchechourry y T. N. Fernández, respectivamente, el pupilo del Atucha y el del Madcap se ejercitaron esta mañana sobre 2000 metros.

El floreo fué bueno y ambos campeones no tardarán en reaparecer.

PALE ALE

1600 metros en 1'43"

Con el vasquito Echechourry la hija de Perrier se ejercitó esta mañana sobre 1600 metros.

Pale Ale que está repuntando algo, cubrió la milla en 1'43".

Aun le falta algo para que esté lista y pueda hacer su rentree en forma.

LA PINGUINA

1400 metros en 1'29"

La pupila del stud Neutral esta mañana, piloteada por Francisco Arcuri, fué sometida a una corrida sobre 1400 metros, distancia que la hija de Calepino cubrió en 1'29".

De aspecto está lindísima y no debe tardar en reaparecer.

FACHINERO

1000 metros en 1" 1/5

Sigue en óptimas condiciones el hijo de Greenan, y en cuanto efectúe su reprise, si no la gana la emparda.

Cichetti lo ensayó en 1000 metros marcando el buen tiempo de 1" 1/5.

El pensionista del stud Zubiaurre posiblemente será anotado esta noche.

TABOLANGO

41" los 700 metros

El buen hijo de Orinoco ostenta una preparación esmerada y en su compromiso de mañana venderá cara la derrota. Don César piensa jugarse 18.000 y 18.000. ¡Así que pueden ir atando cabos...

Hoy cubrió 700 metros en 41", montado por T. N.

Aunque les dispensa kilos, si responde a su carrera anterior, donde entró segundo de Gran Señor, habrá que marcar tiempo para ganarlo.

Frases célebres

Sólo sé que no sé nada. (Se refiere a las performances de Aquilón.—Daniel Parera.

Con la poesía, hasta las bestias se domestican.—Rufino Coll.

Sic transit gloria mundi.—Benito Sánchez.

Lo bueno tiene corta duración.—Vicente Fernández.

La vida es una continua mentira.—David Englander.

Nunca hagas lo que no sabes, ni te metas en lo que no entiendas.—Daniel Cardoso.

Gloria, honor, aplausos, flores, todo pasa, nada queda.—Domingo Torterolo.

¿Pequeña mi nariz? ¡Bellaco! ¡Grande,
enorme es mi nariz! Chato ridículo:
¿no sabéis que es mi orgullo este adminículo?
Cyrano Ardouin.

¡Adelante... los que puedan.—Máximo Acosta.

El hogar; la familia, eso es la felicidad.—Pancho Arcuri.

No siempre el pez gordo debe comerse al pez chico.—Denna y Barrozo.

La vida es una rueda, los que hoy están arriba, mañana estarán abajo y luego, arriba nuevamente.—El Zorro Pepe.

Una "ocurrencia" a tiempo, salva situaciones difíciles.—Juan Torterolo.

Del mismo tronco, de la misma rama
Me supo dar fruto y otro... camama.
Domingo Pianezzi.

¡Amor! Ese es mi norte y ese es mi guía.—Agustín Jáuregui.

El vivo vive del zonzo, etc., etc.—Emilio Ridella.

La amistad es un mito.—Segundo y Pablo Peña.

En los momentos más difíciles de la vida, no hay que olvidarse de cuidar la estética.—Alfredo Navarro.

Con chinchulines y vino
¿puede pedirse mejor destino?
Eulogio Muraña.

¡Ingratitud! tu nombre es de mujer.—Juan Fernández.

Al pan pan, y al vino vino.—Fausto Dubelly.

Nuestra existencia es una larga espera.—Raymundo Rivero.

La jetta: el maleficio: la mala sombra: hay que creer o reventar.—Churriuche.

¡Por la retaguardia! ¡Por la retaguardia!, esa es la táctica.—Manuel Lema.

Unos plantan la lechuga y otros se comen la ensalada.—Gaspar Palacios.

¡Anche io sono.... entraineur.—Anacleto Galimberti.

Nada tan dulce como una seguidilla.—Pío Jean.

¡Montevideo! que ante mi mente
eres hermosa tierra de flores
en tí me quedo, cuna de amores
lejos del "círculo" impertinente.
Julián Sánchez.

ISOCA

1000 metros en 1 4/5

La hija de Dictador II, que al disputar su último compromiso fuera buena segunda de Diane Royale, cubrió esta mañana con Englander 1000 metros con tren de carrera.

La pupila del stud Pagola empleó 1 4/5 en recorrer la distancia.

VICTOR MANUEL

1600 metros en 1'42"

Este hijo de Jardy del stud Los Cardos, que aun no ha podido realizar su estreno, viene siendo sometido a ejercicios continuos, a fin de ponerle cuanto antes en estado.

Con Englander "up", el zaino de Olivieri esta mañana se floreó en la milla, empleando 1'42".

JANDO

48" 2/5 en los 800 metros

El pensionista de Telmo puede hacer una avería dados los trabajos preliminares que tiene. El hijo de Enero viene despacio y en cada nuevo trabajo a que es sometido demuestra un nuevo adelanto.

Hoy en la partida, se portó bien, pues cubrió 800 metros al freno, en 48" 2/5.

Si Englander, que fué quien lo trabajó y que es quien debe correrlo, hace por lo rido, puede alcanzar la fija de Tresillo.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Logorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, íd íd, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 757, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 757.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

JAMAS

Corrida en la milla

Poca confianza le tienen a este Fulmen en su ecurie, pero, según nuestro traductor zoológico, ella se encargará de demostrarles que están equivocados y que no necesitará que larguen con ventaja para ganar otra carrera.

T. N. Fernández la sometió a un floreo en la milla, marcando 1.42" sin ser exigida en ningún momento.

Como puede verse, es un trabajo de primer orden.

POPULAR

2000 metros en 2'7" 3/5

Fué floreado esta mañana sobre 2000 metros, el tordillo.

Enrique Saavedra se apiló en el hijo de Pippermint y lo pasó sobre la distancia, cubriéndola en 2'7" 3/5.

No tardará en reaparecer.

PALO ERRAO

Lo tiene loco al compositor, que no lo puede ver ganar ni siquiera prendiéndole una vela a la virgen.

Montado por Cardinalli el hijo de Calepino pasó 1000 metros en 1" 3/5, con un "bravísimo" firbl.

En cuanto lo descuidéis deja el tendal.

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO SPARK

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1500 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Don Ramiro 60 kilos, A. Denna, puede ganar.
2 Sunday 59, F. Barroso, es serio enemigo.
3 Sánchez 58, M. Acosta, es nuestro candidato.
4 Pico de Oro 55, no corre.
5 Juliano 54, A. Torres, es difícil.
6 Carreras 54, no corre.
7 Harlem 53, R. A. Carabajal, regular.
8 Pata de Gallo 52, F. Arcuri, puede ganar.
9 Pandillero 52, J. Fernández, puede ganar.
10 Sir Carlos 52, S. Vignatti, es el sport
11 Barbada 50, dudosa.
12 Greedn Lad 50, T. N. Fernández, reaparece bien.

PREMIO ALUMINE

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1400 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Tableta 56 kilos, J. Bastías, es debutante.
2 Grana 56, X. X., regular.
3 Piadosa 56, G. Ardouin, es debutante.
4 Hoz 56, A. Navarro, puede correr bien.
5 Jacobina 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
6 Encanto II 56, no corre.
7 Bretona 56, D. Englander está corriendo mal.
8 Impaciencia 56, C. D'Onofrio, es debutante.

PREMIO STAGNO

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Lamento 56 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Jando 56, D. Englander, es debutante.
3 Tresillo 56, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
4 Bollo María 56, C. L. Fernández, es difícil.
5 Desengaño 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Galop 56, G. Benvenutti, regular.
7 Lance 56, T. N. Fernández, es el sport.

PREMIO LAST REASON

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2000 metros.

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Castelnau 57 kilos, A. Quinteros, puede andar cerca.
2 Florilegio 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Ojo Bravo 54, no corre.
4 Zapirón 54, A. Denna, puede ganar.
5 Espartal 54, D. Torterolo, puede ganar.
6 Chispazo II 54, D. Englander, puede ganar.
7 Don Adolfo ex Factótum 54, J. Greme, regular.

PREMIO CORONEL PRINGLES

$ 8000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia 1200 metros

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Melik 63 kilos, D. Englander, es nuestro candidato.
2 Last Reason 59, no corre.
3 Siete y Medio 61, A. Navarro, puede ganar.
4 Preámbulo 57, P. Cichetti, es serio enemigo.
5 The Lad 55, no corre.
6 Humbertito 55, M. Acosta, anda bien.
7 Dareful 55, no corre.
8 Colenso 55, no corre.

PREMIO LAS HERAS

$ 8000 a la 1.a, 800 a la 2.a y 400 a la 3.a

Distancia 1600 metros

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Pasó-mal 60 kilos, T. N. Fernández, regular.
2 Porteña 58, no corre.
3 Curiosity 52, X. X., puede ganar.
4 Bucólica II 52, C. Fenucci, es el sport.
5 Pacalea 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Salvia 52, G. Ardouin, regular.
7 Bellegarde 52, no corre.
8 Como 52, D. Torterolo, es nuestra candidata.
9 Diaspa 52, G. Palacios, puede andar cerca

PREMIO LA SATITA

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Estro 55 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Espartillar 49, no corre.
3 Maciste 48, A. Denna, es nuestro candidato.
4 Mamita II 47, A. Quinteros, es seria enemiga.
5 Perjura 44, P. Cichetti, regular.
6 Pacará 42, F. Barroso, puede gaanr.
7 Saca Chispas 40, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO CANORA

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2200 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Farol 62 kilos, J. Etchechoyrry, puede ganar.
2 Grey Eyes 56, D. Torterolo, regular.
3 Tabolango 55, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
4 Cracker 52, no corre.
5 Matatías 49, A. Quinteros, puede ganar.
6 Castelnau 40, no corre.
7 Dareful 40, S. U. Morales, regular.
8 Lovelace 40, M. Acosta, puede ganar.
9 Corchito 40, Denna, puede ganar.
10 Max Linder 40, F. Barroso, es el sport.

Huelga marítima terminada

Mañana Domingo 10, no sale el vapor "París" al Real, pero desde el Domingo 17, saldrá nuevamente todos los domingos a las 10 a. m., pues los obreros vuelven a sus tareas el lunes 11

Mañana Domingo 10, hay sesiones de Ruleta, tarde y noche en el Real.

El vapor "Luna" sale mañana Domingo 10 para el Real a las 8 a. m. y estará de regreso en Buenos Aires el Lunes a las 4 de la tarde.

Ida y vuelta $ 14.50 m|n.. Hotel del Real, almuerzo, comida y habitación con baño $ 4.50 m|n.

La reunión de ayer

COMENTARIOS

La concurrencia numerosa fué causa principal de que el movimiento del sport se acentuase, a pesar de disputarse las carreras de hoy con la agravante de aque ayer, para no perder la afición... también las hubo.

El clásico Pedro Chapar se lo adjudicó en buen estilo el defensor del stud Asteroide, demostrando una vez más que cuando hay caballo son 'al ñudo" los maestros...

Como detalles de la fiesta merecen citarse el triunfo de Brecha, que hacía la "rentree", el de Lord del míster, el de Cichetti que estuvo muy acertado en la dirección de Preámbulo y la completa rehabilitación de Changüí en el handicap de fondo, donde como buen hijo de Fulmen, demostró especiales aptitudes para ir a la distancia.

Los ganadores de ayer fueron los siguientes:

HERODIAS

No sabemos ya como se han de decir las cosas para que encuentren eco en donde deben encontrarlo...

En carreras donde tome parte el "jhony", como jockey del caballo favorito, hay que jugarle al animal que dirija el aprendiz de los 10 pesos de multa, por pegarle a El Tony en la cabeza.

Lo que haya entre ambos no somos nosotros los encargados de averiguarlo, pero el caso se da con bastante frecuencia, con tanta como acostumbran a fallar los caballos favoritos en las caballerizas serias...

Bueno, la cosa fué que Herodias, bajo la dirección de Denna, se apuntó con 17.40 de sport, y lo demás... es emborronar papel y gastar pólvora en salvas...

BRECHA

La pupila del stud Federal, que reaparecía, fué la encargada de dejar a Perle d'Or nuevamente en el segundo puesto.

Esta hija de Old Man estuvo corriendo anteriormente sin lograr costearse la avena, pero ayer reapareció bien preparada y en condiciones como para no errarla.

El sport abonado por Brecha fué bien aprovechado por su zeate que se corrieron una imperdible. Verdad que no había más que Perle d'Or, pero una perla... ¡es tan poco!

LORD BEATTY

Roncador y todo, el Lord del míster logró desquitar a su entraineur y ayudar para la compra del sombrero de marras...

El hijo de Le Samaritain siguió con facilidad el tren de Salandra y al entrar al derecho, se lanzó en busca del puntero, al que logró batir sin esfuerzo.

El porvenir de Lord Beatty se presenta algo complicado por la dolencia que padece. Su triunfo de ayer nada dice, porque los que quedaron son unos "gatecillos"... Sin embargo, el Lord del míster no será ésta la última vez que cruce el disco victorioso.

EN FIJA

Confirmando su nombre y las carreras anteriores que disputó, la hija de Américo tomó la punta en la cuarta carrera del programa y... 'hasta luego"...

La persecución de La Victoria II, Miss Tonta, Joy y Nuty no llegó al extremo de molestar a la pupila del Rancagua, aunque al final de la carrera fueron muchos los que creyeron en el triunfo de la Victoria II, que la escoltó a una cabeza.

Segundo Peña no duda de que tiene en esta potranca un buen elemento. Nosotros también opinamos como él.

La lucha final de la carrera es como para hacerse ilusiones.

PREAMBULO

La "cátedra" infirió una grave ofensa a este hijo de Dusty Miller, que no ha sido presentado en ninguna carrera sin que haya tenido buena figuración, inclinando sus preferencias hacia el pupilo del Lagrange y cotizando en segundo término a Falerna, a gran diferencia de boletas de Colenso.

En el pecado llevó la penitencia, porque Preámbulo se lanzó al frente y sin inquietarse de la persecución de sus "temibles" (?) enemigos, cubrió la distancia en un gran tiempo: 2'4" tres quintos, y transpuso la meta al galope.

Cichetti y don Juan recibieron muchas felicitaciones de los partidarios de la chaquetilla y gorra punzó, lunares blancos...

Los clásicos colores del stud Asteroide repitieron su performance ayer con Preámbulo, como el domingo con Sunday. De aquí deben aprender las caballerizas "serias"....

KRONDORF

El representante de los "tradicionales" perdió de vista a sus contrarios en el premio Foragido..

El ojo avizor del juez de raya vislumbró a su más próximo enemigo a... varios cuerpos, una cosa así como a tres cuadras más o menos de distancia...

El hijo de Cyllene dejó que Posadas se floreara en la delantera, para pasar al frente entre los dos codos y no ser alcanzado más en ningún momento.

PIÑA

En un "canter" cubrió la distancia la pupila del stud Montiel. Los dos únicos enemigos de la hija de Cyllene no hicieron más que escoltarla a dos cuerpos Espartillar y después Bizet, que "confirmó" su carrera anterior (el jueves), donde también ocupó el tercer puesto.

Con ese peso no será el último "canter" de Piña.

CHANGUI

No eran pocos los que estaban en el secreto de que el hijo de Fulmen los "afanaría" ayer, igual que anteayer y la prueba más evidente es el sport insignificante que pagó, teniendo en cuenta que había "burros" que habían demostrado más habilidades para ir a la distancia y... para tragarse más boletos.

El pupilo del stud Buchardo, bien dirigido por Quinteros, que estuvo en su día, se impuso al galope y en buen tiempo.

El triunfo de Changüí es precursor de otros muchos, porque luce un estado... "envidiable", pero que se adquiere a fuerza de pasto. Al que lo "envidie"... le recomendamos el remedio.

FOOTBALL

CARTA ABIERTA
A HUGUITO

El referée bonito me ha atacado. Las tiples de opereta, arañan; las tonadilleras piden que se les pague la pensión y Huguito en cambio, atortolado, exige que se le respete su personita interesante, con un talle cimbreante como una caña, su carita de princesa soñadora como las que se mecían en el Parque de Rouiller, en las hamacas de seda, allá en los tiempos de Luis XIV.

Huguito vale. Lo ha sugestionado hasta al venerable. Bien se le podría decir, lo de César Lenzi:

"Hay en tí la aristocracia
de aquellas suaves princesas
francesas
del siglo azul de la gracia...
Tus labios el estileto
de la punzante ironía,
se entreabren bajo el secreto
de toda galantería...
la levedad de tu talle,
la suavidad de tu mano
traen recuerdos del lejano
Versalles.

Pues tienes la aristocracia
de aquellas suaves princesas
francesas
del siglo azul de la gracia".

Entraré a estudiar a nuestro candidato en tren de jarana como la que alardean los footballers al leer los editoriales "serios" de Pepito Veleta.

Tiene unos 24 o 25 años y es más bien moreno, de un moreno gitano, com el de la Pastora Imperio, color que disfraza con polvos y una serie de trabajos en la piel con más complicaciones que las de Rosario Pacheco. Se levanta temprano. A las 8 entra al baño un calabrés de apellido Buffali a quien abona en forma magnífica para que le depile el rostro y las piernas, que luce ufano en sus intencionales caídas de medias, en los fields, mientras dirige las bregas del deporte.

No me voy a inmiscuir en su vida privada, pues no me interesa.

Todo el mundo sabe lo que es, y variar el concepto, resulta más que difícil, imposible.

¿Cómo concibe usted al hombre? le preguntaron a madame Susanne Desclós, primera dama de la Comedia Francesa, que trabajó en Buenos Aires con el gran Guitry.

—Yo señor,—dijo la dama, con mil sonrojos, a un crítico célebre local,—lo concibo desarrollado, con bigotes, que hable ronco, que beba, fume, que tenga vicios, pero que me quiera mucho.

Hay hombres que están como los billetes del millón, muy repartidos; quiero que sea elegante, sin pecar en la cursilería o en el feminismo, que se imponga como fuerte en las lides del hogar y de la patria y sobre todo que no tenga pruritos de desmedida aristocracia.

Lo concibo al hombre — prosiguió la elegante señora — feo, duro, quemado, que al pasar recuerde los húsares de la guardia en la gallardía de su apostura y no como esos jóvenes que usan más pomadas que las damas y que caminan a saltitos, como si fueran bailando minuets, gavotas o garrotines.

—

En forma tal, que la Desclós no lo concibe a usted como hombre, Huguito.

Tienes—permíteme, poroto que te tutee—el encanto de esas chicas que hacen la gloria, allá en los alegres merenderos de la Florida, unos ojos como los de la fuente de Nuremberg, donde un príncipe desolado, se arrojara hace 14 siglos en el verde esmeralda de sus aguas endemoniadas. Añoran tus cabellos los de aquellas morenas que al pasar derraman asaura y que como tú sabes, rico, la flor y nata de toda la Andalucía. Tu pecho parece una paloma que se columpia en el nido de un cuerpo pulposo, blanco como los jazmines, lleno de aromas, suave cual terciopelo de Damasco, ondulado y medido como el de la manca Venus del tartamudo Milo, tus pantorrillas diestramente depiladas, han motivado la envidia de Julito Fons, que una vez al verte, monono, exclamó expontáneamente: "¡Este pollo ha nacido para tonadillera!".

—

Quiere el brisco joven "epatar" a los footballers con los escudos y las lenguas de su aristocracia.

Es un nuevo "gusto" que le caracteriza. Olvida que en estos países rioplatenses la verdadera aristocracia que triunfa es la del dinero y la del talento.

Tus decires, ricura, son como las "reclames" de las tonadilleras.

Se hacen las puras, para levantar el precio del artículo.

Su abolengo recuerda el dicho aquel de la vieja de Barranco:

"Mientras cuelgue de esa pared el retrato de vuestro finado padre, el ilustre capitán Barranco, estará en pie la aristocracia de la familia en esta casa."

¿De qué corte le vienen los títulos? Charlas por ahí que sí. En esa república faltan abolengos.

Cada revuelta es una falange nueva de cieno que se eleva.

Triunfar allí, es como salir ganando en una cuestión con don Juan el Oligario.

Cualquiera que oye hablar a Huguito parece que la sangre azul anda en sus venas a borbotones, y nada me extrañaría que a este paso saliera resultando pariente de Cristóbal Colón, Isabel la Católica, Juan de Arco, Carlos V, Catalina de Médicis, Cicerón, Charlemagne, Cayetano Ganghi o Scarlatto.

Ante su palabra fiel palidecen las grandes familias argentinas, los Alvear, Anchorena, Aldao, Basualdo, Luro, Escalada, Unzué, para no citar a nuestros próceres más queridos.

—

La aristocracia de Huguito está muy lejos de ser un axioma.

Tuvo un ascendiente que dicen las malas lenguas, era un talento "paraguayo", cuyo único mérito, según otros, es haberle hecho un mal so- [illegible]

He dicho talento "paraguayo", porque sigue con referencia al argentino, una proporción idéntica a la del cambio de la moneda, 7 a 1, más o menos.

Ricura, ¿estás aburrido?

Calculo que no y prosigo. Usted es un "bonito" sin títulos para atacar a nadie.

Le quedan muy mal los gestos acentuados y los desplantes desmedidos.

Opte por la dulzura y las sonrisas que convencen. Así como no creo que la mujer sea apta para las tareas que requieren hombría y desarrollo armónico de ciertas aptitudes especiales, tampoco opino, mi hijito, que usted, Huguito afable, que muestra a y en sus ojeras el azul enteramente más de la rosa, el raso de la azucena y en tus ojeras el azul enteramente propio de la violeta, tampoco opino, decía, que se desate con actitudes bélicas, con esas manos que Dios le ha dado, para dedicarlas a tareas mucho más platónicas.

¡No te quiero ofender, coquito! Si tal cosa hubiera conseguido, pégame con tus diestras bellas, mece tus cabellos cual melena de fiera excitada, pásalas sobre mi rostro, que tus golpes de puño son algo así como caricias de ángel.

Tu fama, Huguito, te viene de atrás. ¿Recuerdas las escenas de la vida de estudiante, los tiempos aquellos que se fueron del colegial?

¿No tienes grabada en tu memoria la silueta de aquel profesor paraguayo que te llevara a su casa particular en sus horas de retiro, para brindarte ricas sopas de mandioca, platos de leche cuajada y otras cosas que devorabas en medio de los saltos y los retozos de un niño en quien el maestro gozaba de un ascendiente ilimitado?

¿Alguna vez le respondiste en forma negativa? Dilo sin reparos.

¡No! Todo esto me lo ha contado quien te conoce, según referencias desde aquellos tiempos en que, alegre y bullanguero, corrías y jugabas en la Asunción, allá en la tierra amiga del urutaú, el patay, la mandioca y el ñanduty, tierra de tus mayores, de donde derivas ¡empolvado doncel! la leyenda de tus escudos y la historia de tus blasones.

—

Ya en Buenos Aires, recuerdo que vivías en plena calle Junín o Azcuénaga, si mal no recuerdo, junto a un conocido establecimiento de educación secundaria.

Aun me parece verte, ñatito simpático, en el patio de tu casa, cuando caía la pelota de gas con que los internos del establecimiento vecino jugaban al football; aun me parece, sí, oirte gritar con tu voz aflautada.

—¡Callejeros! ¡Insolentes! ¡Necios! ¡Revoltosos! ¡Vulgares!

No puedo repetir las respuestas, pero el caso es que tú jamás saliste a la calle en demanda de un desagravio.

Todo el día te lo pasabas recitando aquello de 'Volverán las obscuras golondrinas?" ó "En un jardín sonriente era una tranquila fuente de cristal", frente a la china sirvienta de pleno Curupaytí, absorta oyendo al ricura, mientras en espirales de humo se disipan los gruesos cigarros traídos de regalo por un compatriota perteneciente a otra familia en desgracia.

Pronto creció. Su talle adquirió la flexibilidad de la caña, y los 6 grados de las escuelas elementales quedan rezagados.

Su barba se amplía y los primeros síntomas del bigote dan lugar a lágrimas exhuberantes.

En vano se depila, en vano apela a las pinzas Craus, una sombra tenue obscurece en parte su rostro de virgen macarena.

Se arregla y su labor coincide con la presencia de los polvos—costumbre que aun conserva en la actualidad.

Usa ahora varita. La va de niño bien.

—

He demostrado, en pocas palabras que sus blasones y sus poses de aristócrata son falsos. Más aun, ha ridiculizado sus pruritos. Abarcaré por consiguiente otro tema.

—¿Huguito no es hombre?

Las opiniones están muy divididas. A un tipo que se le habla en esta forma, si realmente lo es no puede adoptar una actitud pasiva.

No la adoptarás, rico. Es la escuela de la camarilla en que te alistas. En otros tiempos a los indefinidos los consideraban como seres "super perfectos", según Plutarco, mientras que en Roma esas extravagancias exigían nada menos que el desprendimiento hacia el abismo en la roca Tarpeya.

Cada ética ha tenido sus normas para calificar la intensidad de la consecuencia de los hechos y conceptos.

Nuestra sociedad es demasiado liberal, harto contemporizadora, y como prueba al canto, tiene aquí una respuesta, en una emergencia en que el silencio debería de haberse impuesto, medio ambiente.

—

Termino. Hace un tiempo tú decías que los periodistas eran todos unos amorales, y ahora pretendes sin éxito alistarte en sus filas.

En el arrepentimiento vaya la penitencia.

No soy vengativo. Para demostrarlo he dado orden a uno de mis sirvientes que haga llegar cuanto antes a tu poder un ramo de orquídeas holandesas más un frasco artístico de "Parfum d'amour".

Un par de cosquillas.

Mister Bull.

El flirt del día

Desde que existe este pícaro mundo, es decir, desde que Adán y Eva tuvieron aquel sonado lío con la manzana, el amor se mantiene culminando por sobre todas las cosas terrestres y extra-terrestres.

El dios Cupido, ese chico gordito y sin ropas, que diariamente cargado con puntiagudas flechas inicia sus correrías pinchando a troche y moche, ya sea a hermosas damas y fieros galanes, ya sea a caballeros "adonizados" y espantables féminas y que no respeta edades, condiciones ni nada, ha flechado días atrás a la vieja veleidosa de la calle Reconquista. ¡Hay que ver como está la dama!

Imitando a las tonadilleras, que para abordarlas en cuestión amor, hay que tratar previamente con su secretario, la presumida vejancona ha dado orden a Chicho para que se entienda con sus pretendientes, suministrándoles, solfeito, datos, edad, riqueza, despos, etc. ¡Imagínense, lectores, las dulces y sugestivas frases que se posarán en los acaracolados oídos del "secreter", como se posa la fatigada ave en la débil rama!...

Doña Asociación, más veleta que Pepito, no se ha conformado con su venerable galanteador y hace la insinuante, la super-coqueta con cierto aristócrata de galera de pelo y jacket con ribetes, y entre mañitas caídas de ojos y otros inconvenientes, lo tiene preso de una "chaladura" terrible. Hay más aún. Entre sus más allegados se han constituído dos agrupaciones de ambiciosos "rancheros", unos se reunen en sociedades y centros filodramáticos y los otros, los espléndides, se congregan en hoteles.

Estamos, pues, frente a uno de los ruidosos "flirts" del año, donde, como decimos, no sólo intervienen los interesados, sino las comadres (es decir, los amigos), que se arañan, se dicen palabras en lenguaje de comité radical, apoyando así a uno y otro candidato de la inconformable matrona, [illegible]

Todas las tardes a la caída del sol, la Asociación sale orgullosa, pintarrajeada, luciendo pedrerías y joyas, y se instala voluminosa en el amplio balcón de su concurrida casa.

Entonces, coincidiendo con su ansiada aparición, empieza el desfile de pretendientes, de galanes ambiciosos y graves amantes. Ella para todos tiene una sonrisa amable (largamente estudiada ante el espejo), para todos tiene una esperanza, una ilusión, pero cuando divisa la respetable silueta del Venerable que viénese a ella, y con quien todavía no se ha divorciado, la farándula galante se interrumpe y la veleta se fuga por el foro entre ruidos de sedas, encajes y gasas, más finas que las coloreadas medias de Urruty.

El caricaturista Taborda, sorprendió la escena que arriba publicamos y nos reprodujo fielmente y con risueños detalles el diálogo amoroso entre la pretendida, el aristócrata y el venerable anciano.

Este último con gesto dominante y en tono paternal decíale a su media naranja las siguientes reflexiones.

—¡Con que te vas y me dejas, gordita de mi alma!... Así son ustedes, las mujeres, les fascina más un traje bien llevado que un cerebro profundo. Ya sé que te marea el porte de ese hombre de bien, que te enloquece su galera de ocho reflejos, que te subyuga su sonrisita para chicos atletas, y que te arrastra a su lado esa grisácea barbita de capuchino de opereta... Pero no importan tus desaires, serrana!, he de vencerte. ¡Habla, mujer corpulenta! ¡Con que te fugas y decías que me amabas!... Tu silencio te acusa. Ya lo sé. No pronuncies palabra alguna. Quédate Hipólito. Pero ya que aceptas ante mis propios ojos y de los extraños las galanterías de ese Petronio, es mi deber de agradecida ilustrarte sobre el futuro que te espera, ¡papirusa morrocotuda!... (El Venerable suspira y pone los ojos en blanco).

Ese señor que te parece tan bueno tan inofensivo, tan sutil, tan idealista, tuvo en otra época a la difunta Doña Federación y al poco tiempo de mandar en ella, la pobrecita empezó a palidecer, a sentir hambre y abandono y, felizmente, no duró mucho su agonía, pues muy pronto falleció en medio de la ruina y sin ningún homenaje póstumo... (Q. E. P. D.). Cuídate entonces ¡pimpollito mío! y piensa un poco sobre tu porvenir con ese rival... cuídate... por favor...

—No le hagas caso, mi querida Asociación, ¡Angel de mis sueños!—interrumpe el aristócrata. — Está delirando, está en la segunda infancia el sabio ese, y no porque domine las leyes, dicte cátedras y presida círculos me va a llevar por delante, ¡já, já!...

Te juro, ¡¡rolliza adorada!, por mi amor puro, que si no salgo vencedor en este "flirt" me arranco el corazón... y me muero de rabia. Ven a mi lado, paloma, sígueme con tu amor que es todo patadas, pitos, expulsiones, protestas, que yo sabré elevarte a un nivel superior. Sígueme con ese aire tan gitano...

A esta altura aparece Chicho trayendo una esquela perfumada y hace entrega de ella al Venerable.

Este la abre, la lee y, semi-sonriente dice: ¡Qué muchacho este, todavía voy a caer!...

Son las 7 p. m. y la tarde muere lentamente allá por Flores, y con ella se interrumpe el idilio, prólogo de un sensacional enlace deportivo, mientras los aficionados comentan jocosamente los preparativos de la boda, y el viejo football, tranquilo como un fraile, espera el advenimiento del nuevo patrón, que aunque venga con grandes ilusiones, proyectos y otros excesos, no cambiará en nada la marcha de la Asociación, tan amiga del chismerío de conventillo y de la intriga rastrera, en vez de pensar elevadamente como buena mujer, en la educación de sus hijos y en el buen nombre de su hogar...

Te'oq luto





Señor Deretor:

Permídeme que le digue que el motivo de la presende es hacere une formal proteste por el modo como no tráteno en la polecía. Soy un modeste botón de la 26a. e creo ca puede hablar con conocimiende de caosa.

Osté sabe demasiado todo el enorme trabaque ca tenemo nosotre lo goardiane dal orden públique. E sabe tambiene, ca aomentare ese trabaque con ona noeva foncié ca debemo ejecotare, es un crime da lesa omanidá. Tode este se lo digue porque habrá yegade a su destenguide conocimiende el noevo oficio ca debemo desempeñare nosotre, per el capriche esquifuse da el señore que per one desgracia dal paí, ha sobide al siyón presidenciale.

Resulde, señor deretor, ca ahora teneme que andar dando voelte por le conventiye, pregontando coal es la fa-



Enseguide, programe de procedimiende con un tipe ca lo pisó on automóvil.

milie ca necesite menega, para darle veinde centave a cada une, que es lo que le viene a correspondere del soeldo presidenciale.

¿No le parese, señor deretor, que es ona injusticie palpidante eso que no quiérono hacere hacer? ¿No teneme bastande trabaque a la parade, para que todvíe se búseno con nosotre en esa forme?

Le voy a hacere ona pequeñe relación da todo lo que me ha socedido hoy en Soare e Olavarrie, donde me engondrará todo lo día per lo que guste mandar. Se osté se diña poblicare encime da so empordante diarie lo que pase a decir, con segoridá que el comesario Bátiz se va a dare coenda da que on servidor, dospués da so goardie, no está per andar reboscande meseria per adentro de lo conventiyas.

Premeramente, sarían la 11 da la



No bien termina tode lo anterior, ¡zás! ¡dos gringue ca se peléano!

mañana, he viste ona mondonera de quente ca se metía en l'armacen dei Pecaflore, e como tengue que complí con me deber, foi a pregondar qué pasabe. Resolda que tenían de candá de contrapunde el Pesade de Barracas con el Calandrie d'Aveyanede. Enseguida palpeté el corespondiente bochinche e indendé desolvere la reonión. Pero, tande me rogárone que termené permetiende ca cantírono. E socedió come yo había palpetade. Se pusiérono mamade, y en ona de esa que el Pecaflor le sacodía al otro con ona melonguita ca creo que era ma o mene así:

"Amegase don Calandria
No se me ponga cordela
Se no, no canda conmigue:
Vaye a candar con so aboela".

En ona de esa, digue, lo partidarie dal moette da Aveyanede se alzárono come leche hervida e' hubo ona trenzada número une. Volárono lo vase e la siyas e al Pecaflor le pusiérono la guetarra de corbata. Programe da entervención para on servidor. Tuve que yevar a los dos vate, [illegible] a la sesional, casi arastrande, porque no se podíane tenere parade. Da voelta a la parade, e coando todavíe me estaba secando el sodor, a on tipo lo pisa on atomóvil e ayí tiene a on servidor cargande con el averiao hasta la botique da la esquine, porque se vame a esperar la asestencia póblica, es-

tame embromade; el tipe clava la guampe.

Enseguide, on maleve moy conocide entre el elemende polecial al coal estoy orgoyoso da pertenecé, le espianda la cartera a on endevidue ca estaba esperando el tranvía. El endiduo, al sentí ca le pelíbano la de coere ca ruste, pega tre o cuatro gride e el lonfarde sale a la desesperade. Y ayá va on servidor echande chispa atrás da él, con este calore tremende, hasta que consigue pescarlo a la costre cuadre. El senvergoenza sa me resiste e me sacode do patade a la región lombar, e me veo obligade a meterle la gade-



"Tove que yevar al vate... muse Calandria come un farde, porque no podía está parade"

ne a la mano. Todavía, y pa que vea, señor deretor, hasta dónde yega la desdicha dal pobre vigilande, el desgraciade me escope a la cara, coando lo yebabe a la comesaría.

E no terminan ahí nomá todo lo accidente ca me pasárono el día de ayer. Había descansao apena el tiempe necesarie para reponer la foerza perdide, coando socede que do gringue se trénzano a descotí porque ono le debía al otre no se si cinque o die centave.

Viendo ca la cosa tomaba mal aspeto, me acerque a procedé, coando ono da eyo, casa ona tremenda faríñera e le sacode al otro on formedable taje en la gargande, y casi le separa la cabeza dal coerpo. Imagíneso, señor deretor, que fin de guardie sa le presendaba a on servidor. Ahí no me animé a intervenir deretaménde, por-



El endeviduo me escopió a la cara como ato de desprecie. ¡Aijune!

que pa decirle la verdá, soy padre da seis hije e no estoy despoesto a favecé a la mane de on gringo, gracia a Dio.

Toqué pite hasta cansarme lo polmone, e coando yegó el ofecial con el sargende, el cremenal estaba por Poende Alsina, lo meno.

Ya ve, ilustre deretor de su prestigiose diarie, si vame a tené gana, nosotro, lo agente da polecía, de recorré conventiye en bosca de gende ca precísano viyuya. ¿No le parece ca ese trabaque lo poédeno hacé mejor ca nosotro, esa ponde de caquetiye ca róndano por la Casa Rosade, en bosca da on empleíte? O no le parece mejor ca no diérano a nosotro ese denero dal soeido presidencial, ca no hace basdande farta....

Saludo al señor deretos e le roego la enserción de la presende en lo órgano, para ver se leyéndola, se dan



¡E todavía quiéreno que lo botone andemo boscande en lo co conventiye gente ca precísano biyuya!...

coenda ca lo botone no some mocama para todo servicie.

On servidor ca le besa lo pie.

Agende No. 3145